QUADROFONÍA

La Cruz de Cristo

INTEGRACIÓN DE LOS DOCE RAYOS
PARA LA APERTURA DE LA CONSCIENCIA CRÍSTICA

Delia Sanjurjo Rivera



QUADROFONÍA

LA CRUZ DE CRISTO

DELIA SANJURJO



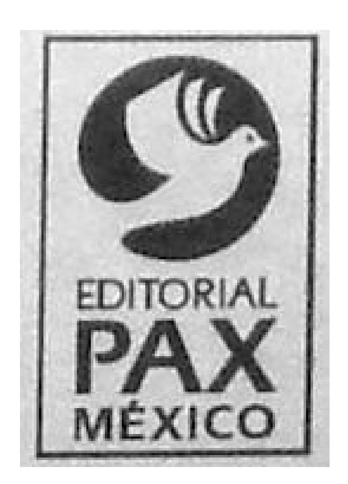
ÍNDICE

QUADROFONÍA

La Cruz de Cristo

Integración de los Doce Rayos para la apertura de la Consciencia Crística

Delia Sanjurjo Rivera



El LIBRO MUERE CUANDO LO FOTOCOPIAN

Coordinación Editorial: Matilde Schoenfeld

Av. Cuauhtémoc 1430
Col. Santa Cruz Atoyac
México DF 03310
Teléfono: 3605 7677
Fax: 5605 7600

eduorialpax@editorialpax.com
www.editorialpax.com

Primera edición
ISBN 978-607-7723-61 -5

Impreso en México / Printed in México



AGRADECIMIENTOS

La información contenida en este libro es producto de muchas circunstancias que debo agradecer. Prepare este mensaje mucho antes de lo que en un momento creí que había sido el principio de la recepción de la imagen de la Cruz Áxica. Todo comenzó con la llegada de un gran angelito a mi vida, que fue, ha sido y seguirá siendo la estrella que guía mi camino. Ese gran ángel es Santiago, al que le agradezco la hermosa experiencia de su corta y a la vez inmensa vida. Es por ello que este libro lo dedico a la memoria de mi hijo Santiago y a la experiencia vivida en ese tiempo, que abrió mi mente y mi corazón a una nueva percepción de vida.

Asimismo, no sólo recibí su ayuda y su protección, sino también la de maravillosos Seres que me han acompañado en toda mi trayectoria, y que al principio su presencia había sido inadvertida para mí. A ellos, como mis Maestros Divinos, les agradezco por el interés de que esta información y sus mensajes se dieran a conocer y los compartieran conmigo.

Le agradezco a mis maestros aquí en la Tierra: Javier y Angelina. Un agradecimiento especial a mi maestra y amiga Isabel por su ayuda incondicional; sin ella, esto no habría sido posible.

También quiero agradecer a todos mis pacientes y alumnos por su confianza, por compartir sus tristezas y triunfos conmigo, y porque sus experiencias ayudaron a darle forma a este libro.

A toda la gente que de manera consciente o inconsciente colaboró con esta empresa. A Verónica y Enrique por su paciencia y amistad.

A mis hermanos. A mis padres Enrique y Delia por su amorosa formación y su ejemplo.

Y en especial a Agustín, mi esposo y compañero, y a mis hijos Agustín y Gonzalo, que vivieron conmigo todos los momentos, algunos tristes y otros alegres, pero todos maravillosos porque nos han mantenido unidos. Por su gran paciencia, amor incondicional y por haber creído siempre en mí… ¡gracias!

D.S.

PRÓLOGO

Si alguien prende la luz en la oscuridad, y ve algo que antes no veía, ¿quiere decir que no existía? No, ¡siempre ha estado ahí, esperando ser descubierto!

Kryon (2002)

Es una decisión del ser humano abrir la mente e ingresar al maravilloso mundo del conocimiento, al que todos tenemos acceso por derecho propio y que dejamos de lado por miedo a lo desconocido o por permanecer en la oscuridad de la ignorancia, evadiendo así la responsabilidad del saber y dejándoselo a otros.

Éste es el momento del despertar de la humanidad, y Delia tomó la decisión de "desempolvar el armario", haciendo surgir de sus memorias ancestrales aquello que estaba codificado y guardado celosamente en sus códigos genéticos. Permitió ser guiada para manifestar lo que es evidente en otros niveles de consciencia, aun cuando su proceso de despertar, igual que el de muchos, haya sido doloroso.

Para que el conocimiento y la información que le fue entregada, y que son vertidos en este interesante libro, vieran la luz, fue necesario que llevara a cabo un intenso proceso de interiorización, que prestara atención a las manifestaciones extrañas que se le presentaban, que dejara de lado el razonamiento y que su intención y tiempo estuvieran dedicados amorosamente a aceptar y recibir su contenido; ahora tú, amable lector, abre tu mente y recibe esta joya que, estoy segura, revolucionará tu vida de manera positiva, te ayudará a liberarte de emociones destructivas y, como consecuencia, retornará la salud de tu cuerpo físico.

Isabel Palomo Oriak

INTRODUCCIÓN

El fruto del silencio es la oración, el fruto de la oración es la fe, el fruto de la fe es el amor, el fruto del amor es servir a los demás.

-Madre Teresa de Calcuta

La Quadrofonía Áxica Galáctica no sólo es un elemento de apoyo para regenerar, reconstruir, re-equilibrar y sanar nuestro cuerpo y entorno; sino una gran herramienta de origen divino que trae implícito lo que somos y el lugar que ocupamos en el Universo.

Es por esto que la Quadrofonía es parre integral del ser humano, en interacción con todos los elementos que nos componen y nos rodean. Asimismo, nos enseña la forma en que todos éstos nos ayudan a sanar y a crecer espiritualmente.

El libro consta de tres partes y contiene un disco en el que encontrarás meditaciones para trabajar con tus centros energéticos y con la Quadrofonía. La primera parte del libro corresponde al significado de la Quadrofonía Áxica Galáctica, de sus elementos y de la relación que tenemos con ellos. Esta sección es más teórica, contiene símbolos que en un principio parecen aislados: tiene las herramientas necesarias para comprender la forma de trabajo, su aplicación y los alcances de la Quadrofonía. Éstas son importantes porque son los cimientos del conocimiento para el desarrollo del trabajo con los Doce Rayos. En esta sección se sientan las bases para una mayor comprensión de la información expuesta en los siguientes capítulos de este libro.

La segunda parte trata acerca del movimiento que genera el ser humano en acción, como parte integral del Universo. Esta acción se manifiesta con la presencia activa e influencia de los Doce Rayos en la vida de cada persona. Así como Dios es el Pensamiento Creador y el Espíritu Santo su Palabra; el Hijo, para ser congruente con lo que es, debe ser la acción de la palabra y del Pensamiento de Dios. Esto es, que el Hijo es la manifestación de la Personalidad del Padre. Cada aspecto de la Personalidad Divina está presente en las características de cada uno de los Doce Rayos. Por lo tanto, podemos decir que cada Rayo trae implícitas características y virtudes del Padre que se manifiestan en su Hijo, cuando éste decide activar su voluntad a través de la intervención y el llamado consciente de la acción de los Doce Rayos.

La tercera parte es totalmente práctica. Es la forma de la aplicación y trabajo con los Doce Rayos en la Quadrofonía. Este proceso se debe

realizar de manera consciente e inteligente por todo aquel que se dé la oportunidad de abrir su corazón para que las cualidades de los Doce Rayos se manifiesten en su vida. En el desarrollo del libro encontrarás iconos que te referirán al disco y te orientarán para saber cuándo es conveniente trabajar con cada una de las tres meditaciones contenidas en él. Cada meditación tiene una finalidad específica, así como música especialmente compuesta para fortalecer y potencializar los objetivos de cada una de ellas.

La primera meditación, "Bienvenida a los Rayos" (pista 5) tiene como objetivo facilitar el aprendizaje de la ubicación, color o Rayo, y las emociones asociadas a cada centro(s) energético(s) del cuerpo físico. Depurar y limpiar las emociones o bloqueos energéticos a través de procesos de visualización de los Rayos con sus sonidos y colores. En un principio se te recomienda hacer esta meditación una vez al día por un periodo de siete días continuos. Después te sugiero una vez por semana para mantener los chakras del cuerpo físico en equilibrio y libres de bloqueos.

El objetivo de la segunda meditación: "Jardín interno" (pista 6), es aprender a aquietar tus emociones y pensamientos para eliminar todo aquello que te cause anclajes o te impida ver con claridad. Te ayuda a encontrarte contigo mismo. Es importante saber que esta meditación también te ayudará a alcanzar el equilibrio con los cuatro elementos, para que logres fluir con mayor facilidad en diversos aspectos de tu vida. Es recomendable hacerla diariamente cuando requieras encontrar paz, eliminar tensión o estrés, o bien, en la búsqueda de respuestas a situaciones determinadas. Para generar mayor energía en periodos de vigilia o alcanzar mayor descanso durante el sueño, te recomiendo que la realices antes de irte a dormir.

La tercera meditación: "Quadrofonía Áxica Galáctica" (pista 7), además de que te ayudará a activar las conexiones con el Universo y con la Tierra, como irás descubriendo conforme te adentres en esta lectura, a mejorar problemas de salud física, mental, emocional o situaciones difíciles mediante la invocación o llamado de los Doce Rayos y sus Arcángeles. Es indispensable que la realices diariamente mientras el problema exista. Ya resuelto, es recomendable una vez a la semana por tres meses más. Aunque te sugiero hacerla despierto y bien alerta, también puedes trabajar con ella al momento de irte a dormir con la finalidad de que el mensaje, la música y las frecuencias de vibración de sonidos curativos de los diapasones lleguen a tu mente a través del subconsciente para llevar a cabo procesos de sanación a nivel celular y al origen mismo del problema.

Este mensaje es para que este conjunto de conceptos, el por qué son,

para qué son y sobre todo cómo usarlos para vivir mejor, sean accesibles a todos. Cada elemento de la Quadrofonía confluye en un sólo objetivo: la felicidad y la paz del hombre como un ser integral de la Creación en unicidad con el Padre. Es importante entender el mensaje de la Quadrofonía y los elementos que en ella están implícitos; sin embargo, es la práctica la que nos va a abrir la puerta a una nueva y más amorosa perspectiva de la vida.

La Quadrofonía es un gran regalo de ayuda para restablecer el equilibrio en el ser humano; sin embargo, no pretendo sustituir los métodos tradicionales para el tratamiento de enfermedades. Ésta es una herramienta de la que podemos obtener un maravilloso apoyo para el equilibrio y reestructuración del cuerpo-mente en el hombre y potencializar cualquier tratamiento en la búsqueda de la salud, del bienestar, del equilibrio y de la paz de la humanidad.

¿Cómo surgió?

Inicialmente era sólo una imagen que venía a mi mente cuando cerraba los ojos. No le di la atención que debía. Pasaron los días y la imagen no sólo crecía en intensidad sino también en presencia, de tal manera que se me empezó a manifestar con los ojos abiertos, anteponiéndose entre cualquier persona y mi vista. Sencillamente no podía darme media vuelta y suponer que no pasaba nada. Mantuve mi atención en ella y entre más lo hacía más bella la veía; sin embargo, no podía ver más que a ésta, ya que siempre estaba en primer plano. A través de meditación y de las preguntas: ¿qué significa y qué hago con ella?, llegó parte de la respuesta: tenía que transmitirla, reproduciendo lo que veía, así como su significado y contenido, porque era la esencia de todo ser vivo. Hasta este momento sólo tenía la imagen. Ésta era una cruz dorada cuyos extremos estaban abiertos y de cada uno de ellos emanaba una corriente de luz. En el crucero de los dos ejes o brazos de la cruz se encontraba una esfera plateada que parecía latir. La cruz estaba rodeada por halos de luz de colores iridiscentes, y transmitía amor, paz y confianza. Así que decidí reproducir la imagen: pintarla.

Sin embargo, ¿qué era lo que tenía que transmitir? ¿Cuál era su significado? Uno formula las preguntas y las respuestas van llegando en el momento justo y el lugar adecuado; lo importante es estar abierto a escucharlas. Es decir, no siempre llegan cuando queremos o como creemos que deben llegar. Pueden llegar en meditación, como una idea, como un susurro, pero también pueden llegar a través de un anuncio, de una señal, de una canción o de un amigo. Y así fue como la primera parte del mensaje se completó.

Su nombre: QUADROFONÍA ÁXICA GALÁCTICA.

¿Qué es?

El mensaje llegó así: “Es la representación del Cristo Cósmico. Es la visión de los Cuatro Espacios Estelares. Es la apertura del camino espiritual y de la Consciencia Crística. Es la manifestación de los Cuatro Cuencos de la Creación.”

Con el tiempo los espacios se han ido llenando y el rompecabezas se ha ido completando. Con estas premisas llegó el significado.

Inicialmente lo visualicé como un taller de superación y evolución, en el que, al estar formulando y armando el curso, concebí tanto éste como el libro. Esto me sorprendió un poco, ya que no tengo ninguna preparación literaria ni experiencias como escritora; sin embargo, me encantó la idea porque era la forma de que esta información llegara a un mayor número de personas que quisieran escoger acceder por el portal de Luz que es la Quadrofonía.

Recuerda que es nuestra decisión escoger el camino y la manera de recorrer la vida. Nos da miedo escoger caminos nuevos o ser los pioneros, porque al aventurarnos a lo desconocido creemos que nos podemos perder. Muchas veces confundimos lo oculto o desconocido con lo oscuro; también tememos ser engañados porque lo relacionamos con todo aquello que está fuera de la luz como verdad. Cuando la realidad es que está fuera de la luz pública, es decir, el desconocimiento es algo que no es de tu conocimiento, que en el momento en que te adentras en ello y lo “conoces” deja de ser “desconocido” y es entonces, que deja de ser oscuro.

Lo que ahora muchos ven como “oculto”, en el pasado de la humanidad, no siempre fue así. El ser humano tenía conocimiento de muchas herramientas inherentes a él porque con ellas fue creado, pero con el paso del tiempo llegó la creencia de la separación con nuestro origen, de la culpa, de que no somos merecedores de las bendiciones de Dios, y estas herramientas se perdieron en el olvido. Pero en este momento de la historia, estamos recordando quiénes somos y cuál es nuestro proyecto de vida. Es por esta búsqueda que hay tanta información al alcance de todos esperando ser develada por una mente amorosamente intrépida que sea capaz de hacerla suya y transmitirla con su ejemplo a los demás. Sin embargo, aunque toda esta información esté a nuestra disposición, está velada tras la sombra de la apatía, la desidia, la auto-conmiseración, el qué dirán, las costumbres, la flojera o el miedo mismo de buscar un cambio. Ésta es la verdadera oscuridad, que podría desaparecer con sólo una chispita

de luz en el recorrido del camino de nuestras vidas.

Quiero compartir un pequeño cuento:

> Érase un vez la señora Oscuridad. Ella estaba muy enojada con la señora Luz porque nunca la dejaba en paz. Cada vez que la señora Luz llegaba, la señora Oscuridad era corrida por la primera. Un buen día, la señora Oscuridad presentó una demanda ante la corte por tales motivos. El juez procedió con el juicio, por lo que, tanto la señora Oscuridad como la señora Luz fueron citadas. Llegó el día del citatorio y muy puntal la señora Luz se presentó ante la corte. Esperaron y esperaron hasta que el juez dio por cerrado el caso: la señora Oscuridad nunca se presentó.
>
> No puede haber oscuridad donde hay, aunque sea, una pequeña chispa de luz. La luz es conocimiento, paz, verdad, seguridad y amor.

Es aquí donde doy comienzo a la explicación de cada uno de los elementos que componen a la Quadrofonía y expongo su forma de trabajo. Recuerda que nadie podrá recorrer e iluminar tu camino, porque cada quien es libre, por decreto divino, de decidir el modo en que ve su vida, y por lo tanto, la forma en la que camina por ella. Este camino es único porque es tuyo; descúbrelo, oriéntalo y sé la luz de tu propio recorrido, porque al encender tu luz interna, tu exterior será también iluminado.

En el libro encontrarás una lámina con la ilustración de la Quadrofonía en la forma en la que la recibí. Con ella podrás trabajar. Tenla cerca al mismo tiempo que leas el libro y permítete llegar al final para descubrir que eres el arquitecto de tu propio destino.

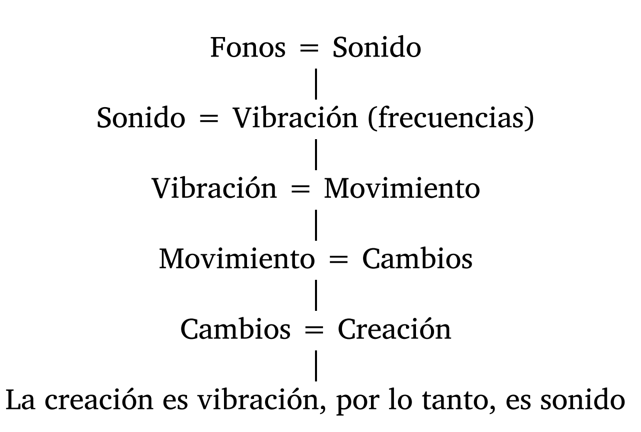
PRIMERA PARTE: QUADROFONÍA

El guerrero de la luz conoce la importancia de la intuición. En medio de la batalla, no tiene tiempo para pensar en los golpes del enemigo. Entonces usa su instinto y obedece a su ángel. En tiempos de paz, descifra las señales que Dios le envía y continúa escuchando el viento y hablando con las estrellas.

-Paulo Coelho, Manual del Guerrero de la Luz

Análisis de su significado

Fonos es sonido. El sonido es una vibración, y todo el cosmos y lo que lo integra, es un flujo de energía en constante movimiento. El movimiento, a su vez, produce cambios y los cambios son creaciones. Por lo tanto, el sonido es creación. El poder del Padre lo establece el ritmo; la melodía se convierte en la inteligencia del Hijo y la armonía es el Espíritu Santo. Podemos verlo así: Quadro-FONÍA.



Áxica

La Quadrofonía es áxica porque en ella podemos observar simetría alrededor de sus ejes. Los ejes son proyecciones o extensiones del Centro u Origen Creador y con ellos se articula la rotación del Cosmos alrededor de él. En este punto se encuentran potencialmente los elementos creativos del Universo. Estos elementos se disponen ordenadamente sobre los ejes vertical y horizontal de la Quadrofonía y, al surgir del Centro, integran en equilibrio los aspectos humanos y divinos de cada ser. Aquí surge el "despertar de la voluntad consciente del reconocimiento que el hombre hace de sus cualidades y capacidades proyectándolas a través de sus ejes de forma simétrica hacia todas direcciones llevando a acabo un crecimiento evolutivo. Por esta razón, el Centro o Núcleo sobre el que nacen los ejes se ve

sustentado por estos mismos, dándole fuerza al mismo ser. Es decir, aquél que proyecta de manera axial las cualidades de Creación contenidas en su interior nunca deja de sentirse parte de su Fuente, de donde a su vez, parten todas sus cualidades activas para poder extenderse a sí mismo en amor infinito.

Galáctica

Relativo a la galaxia, que es un sistema cuyos componentes están unidos a un eje o centro gravitatorio y tiene un origen común.

Todo tipo de energía vibra, lo que cambia es la frecuencia de vibración. El cuerpo humano, la Tierra y el cosmos son, cada uno, campos de energía dentro de otros campos de energía con frecuencias combinadas de vibración que, a su vez, forman un gran campo de energía que viaja a través de "ondas", las cuales emanan sonido. Las frecuencias bajas son sonidos densos y las frecuencias altas son sonidos sutiles y de alta vibración. Cuando nos ponemos en resonancia con las frecuencias altas nos unimos al Sonido Creador y éste es uno de los objetivos de la Quadrofonía Áxica Galáctica, lo cual trae como resultado que cada uno de nosotros y nuestro mundo fluyamos en armonía.

El sonido no sólo es aquello que podemos captar con nuestros oídos físicos. El ser humano solamente puede escuchar determinadas frecuencias; sin embargo, existen algunas muy altas o muy bajas que son imperceptibles para el oído de la gran mayoría de los humanos, todas las ondas producen vibraciones y por lo tanto sonido: las palabras, las emociones, los colores, los pensamientos. Dependiendo del tipo de palabras, emociones o pensamientos será la frecuencia de vibración o sonido que se transmite en calidad de onda.

El control de la energía, a través de la palabra hablada, está determinado por las emociones. El volumen del sonido no es importante como lo es su calidad. Dice el maestro Saint Germain:

> Los gritos histéricos de una persona tienen mucho volumen pero no están contribuyendo a ningún servicio. Sin embargo, existe el llamado controlado de los iniciados que puede devolver la vida, y que, al aplicar volumen y poder, se sabe que rompen cristales y destruyen paredes.

Lo que quiere decir es que el volumen no determina la calidad del sonido, sino que es la buena intencionalidad la que da el control balanceado de la energía. El ritmo, la concentración y la claridad del pensamiento-sentimiento son determinantes para la concreción de las

actividades del Ser. Él dice devolver la vida" porque la palabra es creadora de una realidad equivalente a la cualidad con la que fue emitida. La palabra bien dirigida puede devolverle la vida a alguien que esté muerto en vida, es decir, a aquél que sólo subsiste en un mundo de dolor, porque la palabra tiene el poder de sanar cuando es emitida de manera correcta.

> "La palabra es poder. Las palabras transforman al mundo y a todo lo que en él habita."

Las palabras se expresan a través de sonidos; pero en el fondo de lo que oímos con nuestros oídos físicos, percibimos y sentimos la calidad del sonido.

Sentimos la sinceridad o la hipocresía de alguien hacia nosotros, aunque esta persona no lo diga con sus palabras

La forma o intención en la que las palabras salen de la boca, muchas veces, es más potente que las palabras mismas. Jesús dice:

> "Hace más daño lo que sale de la boca, que lo que entra en ella."

Recuerdo cuando mi hermana era pequeñita y alguien le decía algo de manera poco amable o agresiva, ella contestaba de la misma forma:

—¡Eres una tonta! -alguien le decía.

Y ella contestaba de manera ruda:

—¡Tonta, tú!

O bien,

—¡Eres bonita! -pero de forma agresiva. A lo que ella enojada respondía:

—¡Bonita, tú!

Mi hermana no se detenía a pensar si el significado era agradable o no, o si era un hombre o mujer la que se lo decía; ella contestaba siempre igual a la forma en la que le hablaban. ¡En la forma de pedir está el dar! Así es el Universo. Te devuelve lo mismo que diste y en la misma forma en que lo transmitiste.

Los sonidos armoniosos acompañados de palabras cuyo significado es agradable son capaces de cambiar una vida de miseria a una de abundante felicidad.

El ritmo perfecto es la actividad balanceada de la vida; así, con el trabajo de las diferentes acciones vibratorias de los colores, podemos establecer el equilibrio para vibrar en forma melodiosa y armónica.

En la Quadrofonía se trabajan los colores o Rayos con su frecuencia de vibración a nivel consciente. Esto hace que preparemos nuestra mente para aplicar las diferentes frecuencias de vibración y características de cada Rayo con el fin de concretar nuestras metas, tanto en nuestro cuerpo como en nuestra realidad en la Tierra y en el Universo. Como la Quadrofonía se genera a partir de un centro (centro de la voluntad) y se proyecta sobre sus ejes y en todas direcciones por medio de los Rayos que colaboran con nosotros para sanar y regenerar el cuerpo físico y nuestra vida. Este proceso lo alcanzamos al despertar el Cristo Interno en cada uno, trabajando con la frecuencia de vibración o sonido cósmico que cada Rayo emana. Así pues, se le llama Quadrofonía Áxica Galáctica porque es el sonido en los cuatro espacios del ser (expuestos más adelante) que se origina en un centro para ser proyectado al Universo a través de sus ejes.

La Quadrofonía es una puerta dimensional porque es la apertura del camino espiritual y de la Consciencia Crística. Una puerta o umbral es un paso entre dos realidades, ya sea muerte-vida, oscuridad-luz, ignorancia-sabiduría. Esta puerta dimensional es la entrada a la adquisición de nuevos valores y a un nuevo tipo de vida, cuyo acceso requiere voluntad y preparación. “*Yo soy la puerta*”, dice Jesús. Esta puerta es representada por el rectángulo que enmarca la cruz (Ver la lámina anexa de la Quadrofonía) en la que unimos nuestra mente concreta (plano físico) con nuestra mente divina (planos superiores). La abrimos a través del pensamiento-sentimiento para la conexión con nuestro Dios interno y sólo lo hacemos en responsabilidad absoluta con el compromiso de vida para terminar con la creencia de la separación y elevar nuestro proceso de expansión. Éste es el despertar del Cristo Interno. Al hacerlo resurgir y proyectarse desde el interior de cada quien al exterior, su esencia, que es la esencia de la Personalidad de Dios en acción, es decir, en su Hijo por ser a su imagen y semejanza, el Cristo Interno se expande para ser el Cristo Cósmico. Es por esto que es la representación del Cristo Cósmico.

La Quadrofonía no es la cruz de Jesús, es la Cruz del Cristo. La cruz simboliza las proyecciones de apertura y expansión del centro que abre cada una de las cuatro direcciones (“*lo que es arriba es abajo, lo que es adelante es atrás*” -El Kybalion). Es un símbolo totalizador de cuyo centro nace el mundo. Es la unificación de los diferentes estados del Ser:

•Espiritual y terrenal: eje vertical.

•Creación y humanidad: eje horizontal.

La cruz es el símbolo de vida eterna y la verdad; de la resurrección y la revelación. Por ello, esta cruz se usa para fines de sanación psicológica y física, para llegar a la verdad y, por ende, a la "vida eterna".

Es un símbolo usado desde hace mucho tiempo. En las iglesias utilizaron el esquema en cruz como símbolo para el desarrollo de sus plantas arquitectónicas, cuya entrada es la parte inferior del mismo esquema, recorriendo todo el eje principal para llegar al altar o crucero, que es el centro de la voluntad o corazón del cual nace otro eje perpendicular al anterior, proyectándose para ambos lados. Este centro o crucero se cubre con una bóveda de mayor altura llamada cimborrio o cúpula que representa al cielo. Esta cúpula es la Esfera Plateada de la Quadrofonía.

La cruz, en su forma, surge con la Creación misma, y representa la forma del hombre en expansión y conexión con la Totalidad. El eje vertical de la Quadrofonía es la conexión con el Universo. El extremo ascendente es la conexión con el Padre y el descendente es la conexión con la Tierra. El eje horizontal, tanto a la derecha como a la izquierda, es la conexión con la Creación. Cada uno de los extremos de los "brazos" de los ejes está abierto porque es un proceso de evolución constante e ilimitado. La intersección de los ejes, vertical y horizontal, es el centro lo que corresponde al chakra 4 (Ver figuras 2 y 3), y que es el centro de la voluntad consciente, el cual hay que activar para lograr la conexión con la Tierra, el Universo y la Creación.

Para trabajar con la Quadrofonía y activar el chakra 4 (C-4) es necesaria la colaboración de la Esfera Plateada de la Concentración en dicho chakra. 1 Esta es la Esfera Plateada, Esfera de la Concentración, la cual se activa con la Voluntad Consciente y la buena intencionalidad. Esta es la razón por la que la Esfera Plateada se localiza en este centro. Cada brazo de la Cruz está abierto, como mencioné anteriormente, porque tanto la conexión como la expansión son infinitas y siempre están en crecimiento. El chakra 4 es el punto medio de los siete chakras o centros energéticos del cuerpo físico; con tres chakras inferiores correspondientes al plano material o de condensación de energía, y con tres superiores, que corresponden al plano Divino (Ver la figura 1).

Los centros energéticos están distribuidos a lo largo del eje vertical de la Quadrofonía, el cual representa la columna vertebral en el ser humano. Ésta es el sustento, da estabilidad y fuerza, y de ella se ramifica toda la red del sistema nervioso del hombre. Aquí se

encuentran distribuidos los siete centros energéticos o chakras físicos. A cada uno le corresponde una glándula y a cada glándula, determinados órganos, aparatos y sistemas. Cada chakra vibra en una frecuencia determinada, de acuerdo con los pensamientos y sentimientos de la persona, y dependiendo de su nivel de consciencia. La energía recorre la columna vertebral pasando y alimentando a cada centro energético y distribuyéndose por todo el cuerpo. Es así que, por medio de la activación de todos y cada uno de los chakras nos conectamos con los planos Superiores, con la Tierra y con la Creación (Ver figura 2). Veámoslo así, el chakra o centro energético absorbe la energía y la distribuye por el sistema nervioso autónomo simpático que conecta a los órganos internos y a las fibras del músculo, tanto involuntario como voluntario, con todo el sistema nervioso central y periférico, activando las glándulas que le corresponden a cada área.

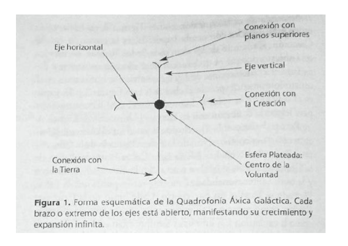


Figura 1. Forma esquemática de la Quadrofonía Áxica Galáctica. Cada brazo o extremo de los ejes está abierto, manifestando su crecimiento y expansión infinita.

En "Bienvenida a los Rayos" (pista 5 del disco) encontrarás una meditación que te ayudará a limpiar, drenar, activar y hacer fluir la energía en los centros energéticos de tu cuerpo; eliminando sentimientos negativos, muchas veces causantes de trastornos a nivel físico o emocional.

Con la Quadrofonía trabajamos los Doce Rayos, siete de los cuales se encuentran en el cuerpo físico, como se ve en la figura 3 y cinco en niveles superiores.

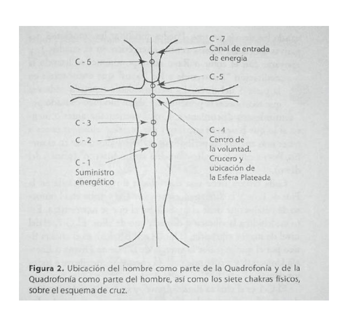


Figura 2. Ubicación del hombre como parte de la Quadrofonía y de la Quadrofonía como parte del hombre, así como los siete chakras físicos, sobre el esquema de cruz.

En el cuadro 1 aparecen los siete chakras físicos, su color, ubicación, glándula, órganos y la emoción negativa correspondiente a cada área. Hago énfasis en las emociones negativas porque éstas son las que

generan bloqueos en el flujo de energía del cuerpo, causando enfermedades, desequilibrios y trastornos que podemos erradicar con el manejo adecuado, consciente y responsable de las altas frecuencias de vibración de los Doce Rayos. El chakra 1 (C-1) es donde surge el Fuego Sagrado o energía Kundalini que recorre la columna vertebral activando los demás centros. Puedes consultar las emociones negativas asociadas a cada centro energético en el cuadro 1, y apoyarte con el color o Rayo correspondiente, utilizando la meditación "Bienvenida a los Rayos" que encontrarás en la pista 5 del disco. Es recomendable repetirla cada vez que reconozcas la presencia de algún bloqueo causado por sentimientos discordantes. Como comentaba anteriormente, si lo que buscas es encontrar paz interior, eliminar estrés o tener mas energía en periodos de trabajo y descansar en el sueño, lleva a cabo la meditación del "Jardín Interno" (pista 6 del disco).

Cada chakra tiene una morfología simbólica basada en la Flor de Loto y la diferencia entre cada una estriba en el número de pétalos que tiene el símbolo en el que se representan. Esto es debido a la vibración de cada uno de ellos. El C-7, el del nivel de mayor vibración. (Flor de mil pétalos); es el chakra físico por el que se recibe la energía de la Fuente Divina o Energía Universal, y a partir de cual, la energía se distribuye a todos los demás.

El C-1 es el chakra Raíz o Apoyo, y su forma es de una Flor de Loto de cuatro pétalos. Éste suministra energía a todos los órganos del cuerpo por lo que se considera el receptáculo de energía en el cual se almacena la energía Madre o Fuego Sagrado, esperando ser liberado, de acuerdo con la emoción con la que se vive. La energía hace un recorrido por todo nuestro cuerpo interno que posteriormente se proyecta al exterior con la misma cualidad en la que la liberamos. Por lo tanto, podemos decir, que la energía que se recibe por el C-7 se distribuye hasta llegar al C-1, que es el almacén energético y en el que torna la cualidad a través de la emociones que elijamos con el correcto o incorrecto uso del libre albedrío. Aquí espera ser liberada con nuestra voluntad y amor para regresar circulando por todo el cuerpo. La figura 3 muestra al hombre con la ubicación tanto posterior como anterior de cada uno de los centros energéticos.

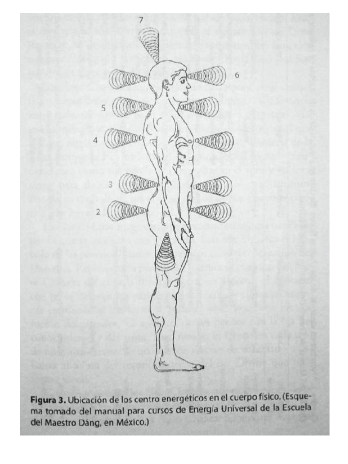
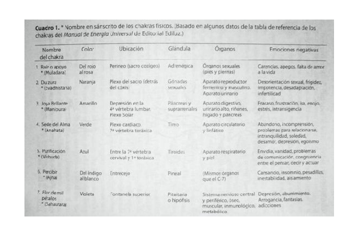


Figura 3. Ubicación de los centro energéticos en el cuerpo físico. (Esquema tomado del manual para cursos de Energía Universal de la Escuela del Maestro Dáng, en México.)

Es importante mencionar que los chakras, su ubicación y los Rayos, están basados para el manejo de la Quadrofonía en la forma más pura en que el mensaje me fue entregado. No pretendo cambiar ningún esquema de trabajo preconocido. Esto es una aportación diferente enfocada al trabajo con los Doce Rayos en la Quadrofonía, explicado posteriormente. Para una mayor información al respecto, referirse al Rayo Rosa y al Rayo Violeta de la segunda parte de este libro.



Cuadro 1. * Nombre en sánscrito de los chakras físicos. (Basado en algunos datos de la tabla de referencia de los chakras del *Manual de Energía Universal* de Editorial Ediluz.)

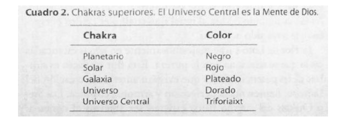
Nombre del chakra	Color	Ubicación	Glándula	Órganos	Emociones negativas
1. Raíz o apoyo * (Muladara)	Del rojo al rosa	Perineo (sacro cozígeo)	Adrenégica	Órganos sexuales (pies y piernas)	Carencias, apegos, falta de amor a la vida
2. Dulzura * (Svadhistana)	Naranja	Plexo del sacro (detrás del cóxis)	Gónadas sexuales	Aparato reproductor femenino y masculino. Aparato urinario	Desorientación sexual, frigidez, impotencia, desadapración, infertilidad
3. Joya Brillante * (Manipura)	Amarillo	Depresión en la 4ª vértebra lumbar. Plexo Solar	Páncreas y suprarrenales	Aparato digestivo, urinario alto, riñones, hígado y páncreas	Fracaso, frustración, ira, enojo, estrés, intransigencia
4. Sede del Alma * (Anahata)	Verde	Plexo cardiaco. 7ª vértebra toráxica	Timo	Aparato circulatorio y linfático	Abandono, incomprensión, problemas para relacionarse, intranquilidad, soledad, desamor, depresión, egoísmo
5. Purificación * (Vishuda)	Azul	Entre la 7ª vértebra cervival y 1ª toráxica	Tiroides	Aparato respiratorio y piel	Envidia, vanidad, problemas de comunicación, congruencia entre el pensar, decir y actuar
6. Percibir * (Ajna)	Del índigo al blanco	Entrecejo	Pineal	(Mismos órganos que el C-7)	Cansancio, insomnio, pesadillas, inestabilidad, aislamiento
7. *Flor de mil pétalos* * (Sahasrara)	Violeta	Fontanela superior	Pituitaria o hipófisis	Sistema nervioso central y periférico, óseo, muscular, inmunológico, metabólico	Depresión, aburrimiento. Arrogancia, fantasías, adicciones

Los Siete Centros Energéticos que corresponden al cuerpo físico, están representados por la Flor de Loto. La diferencia entre cada uno estriba en el color y el número de pétalos, como lo menciono anteriormente. La Flor de Loto, al igual que la Rosa, representa el origen de la vida. Pero se diferencia de la Rosa, porque la Flor de Loto es una flor anfibia. Tiene la capacidad para cerrar sus pétalos y sumergirse en el agua y volver a surgir para abrirse con la luz de nuevo día: al conocimiento. Por eso es símbolo de luz al igual que cualquier centro energético que haya sido activado.

La Flor de Loto surge majestuosamente en aguas estancadas por lo que se relaciona con la pureza. Esta flor ninfácea es símbolo de las potencialidades que existían antes de la creación del Universo. Representa la perfección y armonía cósmica. Los Siete Chakras del cuerpo físico esperan ser abiertos al contacto con la luz del espíritu para abrir sus pétalos y vibrar en armonía emitiendo al Universo las

mismas vibraciones con los que fueron despertados. La apertura de sus pétalos con la luz del conocimiento y del amor, hace renacer el Cristo en cada uno de nosotros a través de un corazón sincero en voluntad y confianza absoluta del reconocimiento del Ser Divino que realmente somos.

Cuando se activan los Siete Chakras, una nueva conexión se lleva a cabo. Y es, en este momento, que el hombre abre su camino de encuentro con los cinco Chakras Superiores. Éstos se localizan fuera del cuerpo físico. El primer chakra superior al que el hombre se une, es el Chakra Planetario. El siguiente es el Solar; posteriormente el Chakra Galáctico; continúa con el del Universo, y finalmente, termina con el del Universo Central. El cuadro 2, ejemplifica cada uno de los Chakras Superiores. Esta unión nunca ha dejado de existir, sin embargo, en muchos casos, no está activada. El ser humano no está separado de su Origen, es únicamente la creencia en esta separación y las emociones que esta conlleva, la que desactiva estos Centros. Para llevar a cabo esta conexión con los Chakras cósmicos es importante meditar con la "Quadrofonía Áxica Galáctica", la cual puedes encontrar en el tercer capítulo del libro o en la pista 7 del disco. La música te ayudará a entrar en este proceso de re-conexión cósmica, ya que juega un papel muy importante dentro de la guía de la propia meditación.


Cuadro 2. Chakras superiores. El Universo Central es la Mente de Dios.

Chakra	Color
Planetario	Negro
Solar	Rojo
Galaxia	Plateado
Universo	Dorado
Universo Central	Triforiaixt

Para ejemplificar que todo está conectado con su origen o fuente, quiero compartir el siguiente experimento:

> Unos científicos militares rusos recogieron muestras de leucocitos de algunos donantes, las cuales se colocaron en una habitación con un equipo de medición de cambios eléctricos. En otra habitación el donante fue sometido a estímulos emocionales en videos. El donante, al igual que su ADN eran monitoreados. Todos los cambios y alteraciones emocionales que manifestaba el donante, se efectuaban de la misma forma y en el mismo instante, en su ADN. Repitieron los experimentos con une distancia entre el donante y el ADN de 80 kilómetros, y el resultado fue el mismo.

No hay tiempo ni espacio para el pensamiento-sentimiento. Todos nuestros cuerpos están conectados entre sí y con el Universo; nuestra

mente está conectada con la Mente de Dios. Si nosotros nos hacemos conscientes de este vínculo y activamos estos centros energéticos que nos unen con todo lo que somos, podremos manifestar nuestra esencia divina y renacer al Cristo en nuestro mundo.

Al ser la cruz de Cristo, su función es hacer germinar la semilla de Dios en el corazón de cada ser humano que así lo decida. Esta semilla se conoce como la Llama Trina de Vida porque en ella está la potencialidad de la fuerza del Pensamiento del Padre, el amor de la palabra del Espíritu Santo o Dios Madre y la aplicación de la Inteligencia del hijo para sí mismo y hacia los demás, la cual espera ser activada con el correcto uso del libre albedrío para poder llevar a cabo la re-conexión con nuestro origen activando así, los Doce Centros Energéticos o Chakras del Ser. Esta llama de vida es la semilla que está en cada Hijo de Dios desde el momento en que el Padre se contempló a sí mismo y se expandió, es decir, se inició el proceso de Creación. En este momento, cada Rayo de Luz del Pensamiento de Dios se concreta en el Hijo en cuyo corazón está la esencia divina de su origen. El hijo, es entonces, una gran extensión de Dios en acción y en evolución, siempre conectado con su Origen por ese brazo o rayo de luz y la semilla de amor, con todas las cualidades de la Personalidad del Padre, depositada en su Centro (su corazón), con el gran potencial o Manantial Divino dentro de Él mismo, esperando ser germinada para despertar a la Vida de Luz con la que originalmente fue concebido. Esta semilla crece y madura cuando nos hacemos congruentes con lo que somos: Hijos de Dios, sabiendo que somos Dios en acción, esto es el significado de ser "El Hijo de Dios." Cuando ésta duerme es una Chispa Divina, pero cuando el Ser despierta en conciencia, esta Chispa de Luz toma la forma de la Magna Presencia de Dios, se expande hasta renacer en el Cristo, y traer del Universo los poderes de la Personalidad del Padre para prestar asistencia en el plano físico, material o de experiencia. Esto se lleva a cabo a través de un proceso de reconocimiento del origen, así como del proyecto personal de vida, es decir, cuando cada Ser de la Creación se da cuenta, que en esencia, es parte de Dios y Dios está en el, es entonces, cuando surge el despertar del Ser Crístico. Al hacer esto, reconoce que así como Dios está en él, está en cada ser humano y en cada partícula del Universo. Esa es la Visión del Cristo Cósmico: reconocer el Cristo Interno en cada uno de nuestros hermanos, empezando por reconocerlo en nosotros mismos. Cuando activamos la Esfera Plateada del Centro de la Voluntad, la Semilla Divina inicia su proceso de crecimiento (Ver la figura de la Quadrofonía), y los brazos o ejes son, a su vez activados cristalizando la conexión con todos los elementos de los que somos parte (re-conectando los Chakras físicos y los Superiores). Se restablece así, la comunicación entre el Padre y el

Hijo, que en algún momento de la evolución del ser humano fue olvidada, para resurgir como un Ave Fénix: con mayor sabiduría, libertad y conocimiento de que Dios está y siempre ha estado dentro de cada partícula de su maravillosa Creación. Aquí nace el Cristo de la semilla de Amor Divino. Permítete abrir la Flor dentro de tu corazón a la luz de la felicidad y une tu voluntad a la Voluntad del Padre, ya que lo único que el Padre quiere para su Hijo amado, es que éste sea feliz.

La Navidad que festejamos es el nacimiento del Cristo en Jesús. El lleva a cabo el reconocimiento (cimiento de reconocer del Ser) de quién es y de su misión de vida. A esto me refiero cuando digo que ésta no es la cruz de Jesús, sino la del Cristo porque en ella está implícito este reconocimiento con cada aspecto de Dios en el Hijo (Creación) y de su conexión con el Padre.

En alguna ocasión me hicieron la siguiente pregunta: *¿Qué no es la Cruz de Cristo-Jesús la que une lo muerto-terrenal con lo vivo-celestial, que son dos cosas opuestas?*

La respuesta es que la Quadrofonía es la Cruz de Cristo que une en su eje vertical lo celestial con lo terrenal, más no lo vivo con lo muerto. No necesitas dejar el cuerpo físico para vivir. Efectivamente el Cristo Cósmico es una enseñanza trascendida del Cristo Histórico, y para llegar a él, tienes que despertar al Cristo Interno, para lo cual no se necesita morir físicamente, sino despertar.

El llamado es el despertar del "sueño eterno" en el que el hombre ha tenido la ilusión de haber vivido tantos años a través de experimentar una y otra vez la muerte física sin muchos resultados. Ese sueño eterno, es la muerte; no la del cuerpo, sino la de la mente. El despertar es el renacer en la Conciencia Crística en la Tierra uniéndote a lo divino; eso es vida. Esto es la Cruz de Cristo; la Quadrofonía. Cuando dice Jesús: "Hágase tu Voluntad aquí en la Tierra como en el Cielo" significa que la Voluntad del Padre se manifieste en la Tierra a través del Hijo que vive en la Consciencia Crística.

Por lo tanto, es importante no ver a la Quadrofonía como la cruz de la Pasión de Jesús, no es la cruz que mortifica y causa dolor y cuyo símbolo para muchos es la expiación de la culpa y el pecado, sino la Cruz del Ser Crístico en constante movimiento y evolución. Así pues, festejemos la Navidad en cada uno de nosotros con el nacimiento del Cristo Interno.

1 Las características del Rayo Plateado y la forma de trabajo se exponen en la segunda y tercera parte del libro. Mientras que la meditación de la Quadrofonía Áxica Galáctica se encuentra en la pista 7 del disco incluido en este libro.)

ANÁLISIS DE SUS ELEMENTOS

Yo estaba en el espíritu en el día del Señor, y oí detrás de mí una gran voz como de trompeta, que decía: Yo soy el Alfa y el Omega, el Principio y el Último.

-San Juan Ap 1.10,11

El término CENTRO es el punto donde se encuentra la Esfera Plateada. Lugar del que parten los dos brazos o ejes de la Quadrofonía Áxica Galáctica; es el Principio y la Esencia. Es el punto de partida, el punto donde se reúne la diversidad del mundo para crear la unidad y es el lugar de comunicación entre lo terrenal y lo divino. Es el fin porque todo lo cristalizado regresa para ser recreado por su fuente para una nueva expansión en un nuevo ciclo.

En este centro se encuentra el CÍRCULO que es la unidad sin desigual, ni rupturas. "Es la continuidad infinita, conjunto perfecto y eternidad sin límite". Es el lugar donde residen las fuerzas y el poder para manifestarlas a través de la voluntad. Aquí se origina el movimiento de las cosas. Este centro de unidad sinfín, está ubicado en el Chakra 4 por ser la sede del corazón y de la vida; de la inteligencia y de la voluntad consciente del hombre. Es la sede de la intención y centro de los sentimientos, el cual alcanza su evolución con el desarrollo del sentimiento más puro: el amor. Este centro integra en la Esfera Plateada, toda esta concentración, que al ser proyectada por sus ejes, activa el "Cielo en la Tierra ". Es decir, es el resurgimiento del Hijo de Dios, al despertar de una larga noche de creencias en la separación para surgir a los albores de un amanecer de luz, con una nueva perspectiva de vida, trayendo consigo, la gloria del cielo en la vida física del Hijo en la Tierra. Es por esto, que al generar el movimiento en la Esfera, se evoca un diálogo entre lo terrestre y lo celeste, restableciéndose así, la comunicación entre el Hijo y el Padre. Lo cual está implícito en el significado del esquema de la Cruz y en las expansiones de los ejes que la conforman.

Si a partir del centro, surgen dos ejes perpendiculares entre sí, éstos dan origen a cuatro espacios que son los Cuatro Espacios Estelares o Cuencos de la Creación.

Los cuatro espacios estelares

No es generalmente entendido por la mayoría de las personas, que ellos, como la propia manifestación de vida, son responsables por la Ley Cósmica de cada partícula de la preciosa energía sacada del Corazón de Dios. Tampoco están enterados que esta energía está obligada por Edicto Divino a la absoluta obediencia a la Voluntad y comando del Hombre. Ésta es la mas grande expansión de Amor y Generosidad de Dios para con sus Hijos.

-Saint Germain

El CUADRO que forma la Cruz representa los Cuatro Espacios Estelares. Es la visión de los Cuatro Espacios Estelares a través de la corrección de la percepción: la Visión de Cristo. Es decir, cómo es que estos cuatro espacios forman parte de nosotros y nosotros formamos parte de ellos. El número cuatro es muy significativo en la Quadrofonía. En el siguiente listado se dan algunos ejemplos del significado del "Cuatro". El orden en que están enumerados no marca mayor o menor importancia entre unos y otros, sino la mención ya que éstos tienen las herramientas necesarias para el trabajo posterior con los Doce Rayos en consciencia de lo que somos. Cabe mencionar algunos símbolos, analogías y enseñanzas que de ellos surgen, como métodos didácticos para los antecedentes del manejo de la información sobre la Quadrofonía. En este desarrollo está implícito cómo es que el hombre, su mundo y su Universo son UNO, como parte de un Centro, cómo se conecta con su entorno, y cómo, a partir de dos ejes perpendiculares entre sí, originan cuatro (número de movimiento equilibrado) espacios evolutivos.

En las páginas siguientes encontrarás los elementos, símbolos, conexiones, y como mencioné en la Introducción, las bases para llevar a cabo la comprensión y, posteriormente, el manejo de la Quadrofonía con la acción, influencia e intervención voluntaria de los Doce Rayos:

- Cuatro periodos lunares
- Cuatro cuadrantes tiene la Tierra
- Cuatro direcciones
- Cuatro Evangelios
- Cuatro Cuencos de la Creación

•Cuatro las hojas de un trébol

•Cuatro jinetes del Apocalipsis

•Cuatro cavidades del corazón

•Cuatro son las estaciones

•Cuatro días/noches largas en el año

•Cuatro los elementos

•Cuatro son las leyes básicas de la Creación

•Cuatro Reinos Féricos

•Cuatro etapas del ser para la trascendencia

•Cuatro partes del día

•Cuatro aspectos del hombre en evolución (ver periodos lunares)

•Cuatro los estados de la materia

Periodos lunares

Son cuatro los periodos lunares. Cada uno se considera de 28 días aproximadamente, en los que la Luna va girando alrededor de la Tierra. (Ver figura 4.)

La Luna en cada ciclo nace, madura, envejece y muere para volver a nacer. El significado de este satélite natural de la Tierra se relaciona con nosotros en los ciclos de vida.

Tanto para los magos celtas, como para otras culturas como la maya, la Luna representa el aspecto femenino de la naturaleza co-creadora del Universo. Al observar los ciclos de la Luna entendieron los cambios en ella, así como su influencia en las cosechas, los ciclos de vida y los periodos reproductivos de la mujer. Cada Luna llena está asociada con las cosechas, vientos y cambios estacionales. La magia lunar está relacionada con las fases de la Luna en un periodo de 28 días, en cuatro etapas estrechamente conectadas con nuestros ciclos internos.

La Luna Nueva representa el vacío o caos en donde está la semilla fértil. Aquí se inicia su ciclo. En el folclor celta este tiempo es el adecuado para iniciar el proceso de meditación, contemplación y auto conocimiento en el hombre. (Ver el Rayo Negro en la segunda parte.)

El segundo es el cuarto creciente en el que la semilla fecundada está creciendo y tomando fuerza. Paralelamente, es la fuerza que nos impulsa al crecimiento de nuestra existencia planeando lo que queremos alcanzar. Representa las primeras hojas que surgen de la fertilidad de la semilla madura. Es el crecimiento y la fortaleza de unir todas nuestras herramientas para lograr nuestras metas.

El tercero es la Luna Llena, la plenitud de la flor que se abre a la luz y al amor de la vida. Ella comparte sus colores y sus aromas que perduran a través de su reproducción. Así es como el hombre debe amar. ¿De qué sirve amar o haber amado cuando no se comparte con alguien? Ábrete a tu mundo y dile a tus seres queridos cuanto los amas.

El cuarto es el Cuarto Menguante; es la caída del fruto maduro. Es el disfrutar de la cosecha de nuestras acciones.

Así, al terminar esta fase, se inicia otra con la Luna Nueva para dar comienzo a una nueva semilla de potencial ilimitado.

Cada noche al ver la Luna, ella te recordará que debes renacer para

sembrar una semilla de amor en cada acción y en el corazón de las personas que estén a tu lado.

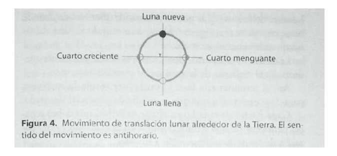


Figura 4. Movimiento de translación lunar alrededor de la Tierra. El sentido del movimiento es antihorario.

Cuadrantes de la Tierra

Los ejes “imaginarios” en los que la Tierra se ha dividido son, el Ecuador y el Meridiano de Greenwich. Con ellos se ha dividido a la Tierra de la siguiente manera: perpendicular al eje de rotación y a partir del Ecuador, en el hemisferio norte y el hemisferio sur; y a partir del Meridiano o Punto Cero, que es el paralelo al eje de rotación, en el Oriente y el Occidente. (Ver figura 5.)

En la Quadrofonía, el Ecuador corresponde al eje horizontal, y el Meridiano de Greenwich, con el vertical. Al igual que el hombre, la Tierra está en evolución: tiene conexión con planos superiores; relación con el Sistema Solar y centro o alma la cual late emitiendo sonidos y vibraciones en ondas que viajan y resuenan por todo el Universo.

Es importante mencionar esto, porque la Tierra misma es parte del Hombre y el Hombre es parte de ella, por lo tanto, la Quadrofonía se aplica de igual manera, para el Hombre que para su planeta en interacción con toda la Creación Universal.

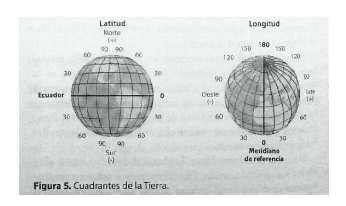


Figura 5. Cuadrantes de la Tierra.

Cuatro direcciones

Norte, sur, este, oeste. Recordemos que su referencia siempre se toma a partir del observador, el cual es el centro del que parten cada una de las direcciones. De cara al norte, el este estará a la derecha. Así mismo son cuatro las direcciones que derivan de las primeras. El símbolo para representar las direcciones se llama "Rosa de los Vientos ’. La rosa es un símbolo muy importante porque simboliza, al igual que la Flor de Loto de cuatro pétalos, el origen o surgimiento del Fuego Sagrado.

La rosa es un símbolo que representa, como el círculo, la perfección, el amor, la pasión y la fertilidad. Es el capullo o botón que se va abriendo a la vida para luego dejar caer sus pétalos y morir. Por ello, simboliza la liberación de apegos para realizar la transición. En las iglesias y catedrales góticas, encontramos el símbolo de la rosa en los rosetones (círculos) que las iluminan. Son las ventanas a la apertura del camino espiritual que evocan la totalidad y eternidad. Cuando la luz incide con el rosetón, entra e ilumina el interior de la catedral, la cual, era tomada como símbolo de renacimiento y de la unión del pasado con el presente en un sentimiento amoroso, por ello era la sede de la consciencia de la ciudad. Así, la luz se filtra a través dd rosetón: penetrándolo, fundiéndose con él; transfigurándolo.

Los rosetones y los muros en filigrana sustituyen a los de la arquitectura románica, para permitir la "*entrada de luz*", la cual normalmente se ve oculta; pero la materia sólo es estrictamente real, en la medida en que comparte la luminosidad de la luz y que la define. "*Según los pensadores medievales, la luz es el principio del orden y del valor. El valor objetivo de una cosa se halla determinado por el grado en que participa de luz*". Lo cual es análogo al ser humano.

Los rosetones góticos tienen la misma función que el C-1 que es un filtro conversor de luz natural exterior a una luz iluminadora y espiritual o imagen de Dios, evocando una realidad inmaterial y de trascendencia. La luz atraviesa la "ventana" o portal sin alterar la envoltura física, de la misma forma que la Luz Divina lo hace en el Universo. La luz que entra en el rosetón varía en su grado de claridad, de acuerdo con las variaciones de la "atmósfera exterior": la gama de tonalidades sube o baja de acuerdo con el punto del ciclo del "día" o de la vida donde te encuentres. Así, tu interior se nutre y se ilumina de acuerdo con la pureza de tus rosetones o portales de luz: los chakras. (Ver figuras 6, 7 y 8.)

Esto mismo sucede en la Rosa de los Vientos, la intensidad de luz varía según el desarrollo del día.

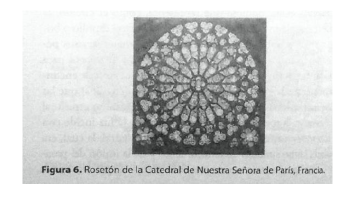


Figura 6. Rosetón de la Catedral de Nuestra Señora de París, Francia.



Figura 7. Evoca la forma de la rosa.

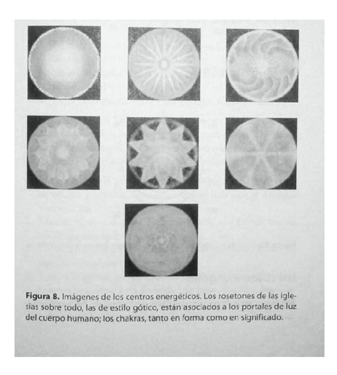


Figura 8. Imágenes de los centros energéticos. Los rosetones de las iglesias sobre todo, las de estilo gótico, están asociados a los portales de luz del cuerpo humano; los chakras, tanto en forma como en significado.

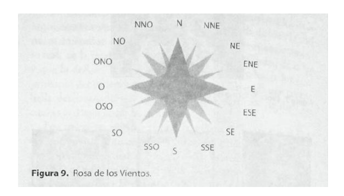


Figura 9. Rosa de los Vientos.

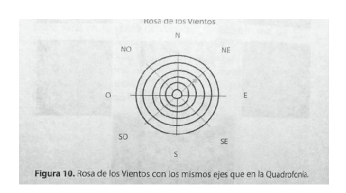


Figura 10. Rosa de los Vientos con los mismos ejes que en la Quadrofonía.

Los cuatro evangelios

Según Cristian Chen, en el libro de Ezequiel (Antiguo Testamento), él tuvo una visión de los cuatro querubines; cada uno con cuatro cabezas y cuatro alas. En el libro del Apocalipsis (Nuevo Testamento) estos son llamados "Seres Vivientes":

1.Un león: representación de Cristo como Rey.

2.Un becerro: representación de Cristo como siervo.

3.Un hombre: representación de Cristo como humano.

4.Un águila volando: representación de Cristo con carácter divino.

Con base en los Evangelios, Chen presenta el siguiente análisis:

1. En el Evangelio de Mateo, Cristo es presentado como Rey (león).

2. En el de Marcos, es presentado como Siervo de Dios (becerro).

3. En el Evangelio según Lucas, es presentado como el hijo del Hombre.

4. En el de Juan, como el Hijo de Dios (águila volando).

Es por esto que en los cuatro Evangelios está la información para entender cuál es la imagen de Jesús como Cristo. A su vez, en los cuatro Evangelios se tuvo en mente cuatro tipos de destinatarios, es decir, a quién o quienes van dirigidos:

1. Mateo se dirigió principalmente a los judíos. Él hace énfasis en que Jesús es el Mesías del que se habla en el Antiguo Testamento.

2. Marcos se dirigió a los Romanos haciendo énfasis en sus milagros, más que en sus palabras.

3. Lucas, a los Griegos, destacando la humanidad de Jesús y su aspecto compasivo y misericordioso.

4. Juan, a la Iglesia, ya que cuando escribió el Evangelio había ataques en contra de la divinidad de Jesús. Por ello, Juan hace hincapié en la esencia divina de las enseñanzas y

del origen mismo del Hijo de Dios.

En su libro “Los números en la Biblia”, Chen explica que los cuatro Evangelios están asociados a los cuatro cuadrantes de la Tierra y a las cuatro direcciones. Es por lo que son cuatro Evangelios enviados cada uno a una de las cuatro direcciones o cuadrantes del Planeta.

Según Roberto Saez, Dios creo al hombre con cuatro propósitos, los cuales están manifiestos en la esencia misma del significado de la Quadrofonía de la siguiente forma:

1. Hombre como ser humano; Lucas: hijo del hombre, que se refiere al eje horizontal de la Quadrofonía.

2. Este hombre debía ser el amo y señor de su reino; Mateo: el Rey. Representado con la Esfera.

3. El hombre debía trabajar la Tierra en amor; Marcos: el Siervo. El cual se manifiesta con la parte inferior del eje vertical de la Cruz.

4. El hombre fue creado a imagen y semejanza del Padre; Juan: Hijo de Dios, que es el extremo superior del eje vertical de la Quadrofonía.

Con la venida de Jesús, se nos muestra las cuatro cualidades o aspectos que el ser humano debe desarrollar para ser el Cristo. El ser humano sólo desarrolla la compasión cuando ama a sus semejantes, respeta su entorno y la naturaleza co-creando con Dios; él debe ser el que gobierna su realidad, desde su interior hasta proyectarse a su exterior; y, saber que, al ser creado a la imagen y semejanza del Padre, Dios es parte de él, así como él es parte de Dios. Estos cuatro aspectos que el ser humano ha de reconocer, son las conexiones que la Cruz Áxica representa con la restauración de la visión del Cristo en la Creación.

Los cuatro Cuencos de la Creación

Como vimos en la figura 10, tenemos cuatro direcciones (norte, sur, este y oeste) formando cuatro cuadrantes, cada uno con cuatro sub-direcciones. Llamaremos Cuadrante I, al cuenco que se forma entre el Norte y Este, cuya dirección es Noreste; el Cuadrante II es el que se forma entre el Este y Sur, por lo tanto, este cuenco se manifiesta en la dirección Sureste. El Cuadrante III es el Cuenco Suroeste y el Cuadrante IV, el Cuenco Noroeste. En estos cuencos se inició el proceso de creación cuya expansión sigue proyectándose al Universo con movimiento espiral.

En la dirección noreste, el primer Cuenco de la Creación, surgió del pensamiento-sentimiento de Dios o Fuente, el Poder en el Pensamiento Divino para ser el Director de la Gran Obra: la Creación. Este rayo motor, que engloba y unifica todas las cualidades del Padre y a partir del cual, es proyectada la Creación, es el Rayo Triforiaixt. Aquí, el Padre visualizó el Proyecto Divino y fueron entonces emanados dos rayos que salieron del Centro de este rayo de Luz Cósmica o Mente Original. Uno de ellos, el Rayo Dorado, con chispas potenciales de creación perfecta de la Personalidad del Padre, de energía masculina, se dirigió al primer Cuenco, manifestándose el Conocimiento y la Certeza de Dios.

Hacia el Cuadrante II o Cuenco Sureste, se manifestó la energía creadora; la energía femenina: Dios Madre. En la que el proyecto Divino fue concebido a través de la administración de la idea del Pensamiento Original. En este cuenco de la Creación se inició el proceso de gestación de la semilla de la Creación. De esta dirección surge, del amor infinito de Dios, el Rayo Plateado, de naturaleza contemplativa, creadora y concentradora.

Hacia el Cuenco Suroeste, la Dirección del pensamiento de Dios-Padre junto con la Administración del Proyecto en el proceso de concepción de Dios-Madre, concretizaron la germinación del Proyecto Divino, dándole forma en el Hijo. Surgiendo de esta unión el espectro de luz cósmica con los colores de las diferentes vibraciones de las cualidades de Dios Padre-Madre Creador para la manifestación del Hijo: El espectro de Luz Blanca. Con la cual, el Hijo dirige la concreción de la forma concebida y madurada de la idea del Pensamiento Original.

En este momento, se inicia el proceso de condensación de la energía a través de la máxima concentración energética del Rayo Negro, para dar inicio a la concreción del proyecto de creación con la frecuencia

del Rayo Rojo.

Con dirección noroeste o hacia el IV Cuadrante, a cada uno de los Siete Rayos, que surgieron del espectro de Luz Blanca, les fue dada una puerta de acceso en la manifestación física del Hijo: los Chakras o Centros Energéticos.

Es aquí cuando el proyecto de Creación se Cristaliza (salida del Cristo) y es recreado por la Creación misma. En coordinación y equilibrio, la Santísima Trinidad: Padre-Hijo-Espíritu Santo (que es Dios Madre), se recrea, disfrutando y contemplando en amor, del proceso de seguirse creando, en su obra concretizada, en un trayecto de evolución y trascendencia continua, donde la Creación misma, girando en un movimiento espiral ascendente (referirse a la sección 2 de este libro para consultar el símbolo de Espiral), donde la presencia de la Fuerza de Dios del Cuenco Noreste sigue su expansión y dirección uniéndose con el aspecto creador para cristalizar el producto de su unión, recreándose en un equilibrio y evolución constantes. (Ver figura 11.)

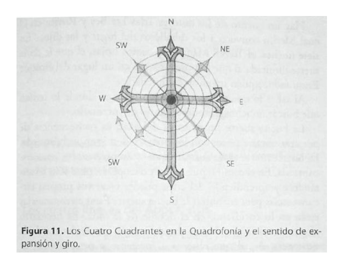


Figura 11. Los Cuatro Cuadrantes en la Quadrofonía y el sentido de expansión y giro.

Hojas de un trébol

Sólo triunfa en el mundo quien se levanta y busca las circunstancias, y las crea cuando no las encuentra.

-George Bernard Shaw

Hay quienes cuando en un trébol se encuentran cuatro hojas lo consideran un error o una mutación. Yo diría que es una mutación más no un error. Son errores, aunque más comunes, aquellos que tienen sólo tres hojas, éstos están incompletos porque no han terminado su evolución. Los tréboles de cuatro hojas no son fáciles de encontrar, más una vez hallados, se consideran de buena suerte, así es la vida, una vez que el hombre se ha desarrollado en todas sus direcciones encuentra el equilibrio. (Tal es el caso de la Flor de Loto del centro energético 1 mencionada anteriormente.)

Hay un cuento de los autores Trias De Bes y Rovira en el cual Merlín convocó a los caballeros del lugar y les dijo:

> *"En siete noches, el Trébol Mágico de cuatro hojas, el que le da la suerte ilimitada al que lo posea, nacerá en un lugar del Bosque Encantado, ¿quién irá en su búsqueda?"*

Al saber lo que tenían que encontrar y en dónde lo tenían que buscar, muchos desistieron antes de intentarlo.

La buena suerte no es fruto del azar, es consecuencia de nuestras obras y pocos son los que deciden ir en su búsqueda. La buena suerte es de aquellos que están preparados para encontrarla. En el camino puedes caer o tropezar, pero sólo levantándote y aprendiendo del error puedes crear tus propias circunstancias para encontrar la buena suerte. Estas circunstancias están en lo cotidiano, en el detalle de la vida. Es necesario observar: saber ver. Ahí es donde esta la trascendencia de la existencia. Aquel que observa es paciente y perseverante; es constante y tenaz. La buena suerte siempre está tocando a tu puerta, pero en muchas ocasiones no te has dado cuenta, sólo déjala entrar; depende de ti. Ábrele la puerta al amorosísimo mundo de los Rayos y de sus Ángeles en el trabajo de la Quadrofonía. Así serás un trébol de cuatro hojas. Esta es la mutación que debes realizar, cualidad que no es fácil de encontrar, pero una vez que entra a tu vida porque así lo quisiste, ésta permanecerá contigo.

Cada hoja de un trébol tiene la forma de un corazón cuya parte

inferior, surge de un centro común.

"El fruto de la suerte sólo cae cuando está maduro."

-Friedrich von Schiller

En el trébol de cuatro hojas se forman 2 ejes: vertical y horizontal. ¿Con qué notas una similitud? (Ver figura 12.)

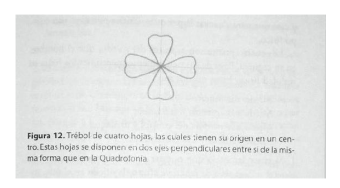


Figura 12. Trébol de cuatro hojas, las cuales tienen su origen en un centro. Estas hojas se disponen en dos ejes perpendiculares entre sí de la misma forma que en la Quadrofonía.

Los cuatro jinetes del Apocalipsis

"Entonces vi el cielo abierto; y he aquí un caballo blanco y el que lo montaba se llamaba fiel y verdadero y con justicia juzga y pelea. Sus ojos eran como llamas de fuego y había en su cabeza muchas diademas; y tenía un nombre escrito que ninguno conocía, sino él mismo. Estaba vestido de ropa teñida en sangre; y su nombre es: El Verbo de Dios. De su boca sale una espada aguda para herir con ella a las naciones, y él las regirá con vara de hierro; y él pisa el lagar del vino del furor y de la ira del Dios Todopoderoso... Y la bestia fue apresada, y con ella el falso profeta que había hecho delante de ella las señales con las cuales había engañado a los que recibieron la marca de la bestia, y habían adorado su imagen. Estos dos fueron lanzados vivos dentro de un lago de fuego que arde con azufre…"

-Juan (Ap. 19.11-21)

Los jinetes del Apocalipsis son símbolos de carencias o conflictos del hombre, que separado de su Fuente, no reconoce la abundancia en sí mismo. Ve sufrimiento y dolor en su mundo y cree que para alcanzar la paz eterna, tiene que morir su cuerpo físico.

Los cuatro jinetes son aspectos del miedo, que el hombre, en su ceguera, lleva de sus pensamientos-sentimientos hasta su realidad física. Estos miedos son:

- Miedo a la muerte
- Miedo a la carencia y al hambre
- Miedo a la pérdida del control y al ataque
- Miedo al dolor y a la enfermedad

1. Si entendemos lo que es estar verdaderamente muerto, la muerte misma deja de tener ese efecto de miedo en el que, sobre todo la cultura de Occidente, ha permitido que entre a su mente.

Estar muerto es estar dormido en el caminar por la vida. Es permitirse ser engañado por pensamientos destructivos tanto propios como de la sociedad. Estos pensamientos negativos que entran a la mente con el

mismo pensamiento o por los oídos físicos, tienen la posibilidad, a través de la decisión de quien los está percibiendo, de dejarlos entrar o no hacerlo. Esto es lo que Jesús llama "*Las voces de los muertos*":

"Las voces de los muertos son las voces mundanas, las voces de aquellos que viven dormidos en un mundo de ilusiones; son aquellos que no han experimentado el despertar a la nueva visión de la mente corregida (la visión de Cristo).
¿Creéis acaso que se considera vida aquella a la que alguno de vosotros llamáis Valle de Lágrimas?
Y en verdad os digo: Que aquellos que duermen están experimentando en realidad la muerte.
Necios son aquellos que de enseñanza tras enseñanza no aprenden, no despiertan.
No los escuchéis, sólo escuchad la voz de la Verdad, la voz del Espíritu Santo en cada uno; la voz de la vida.
Despertad y veréis la vida con otro color y con una nueva luz. Amados sois."

-JESÚS (agosto-2005) canalización de D.S.

2. El miedo a la carencia surge, en muchos casos, de la poca seguridad en la capacidad de co-crear que tenemos en nosotros mismos y de la creencia en la falta de la presencia de Dios en nuestras vidas. Muchas veces me han dicho: "*Pídele a Dios por mí, porque a ti, sí te oye y a mí, no.*" Dios no hace diferencias. Somos nosotros los que nos calificamos o nos descalificamos solos, muchas veces, antes de empezar. Somos nosotros los que creemos que somos "*pecadores*" y no merecemos perdón, cuando Dios Padre no ve el pecado en nosotros. Él sabe que Su Hijo amado tiene el potencial para corregir el error, cuando éste despierte a la Consciencia Crística y se reconozca a él mismo.

Todos tenemos los mismos Dones de Dios, sólo tenemos que desarrollarlos. La diferencia estriba en el nivel de conciencia entre unos y otros. A todos nos oye de la misma manera, pero no todos pedimos de la misma forma. "*Pedid y se os dará*". Sin embargo, en la forma de pedir, está el dar: pide con firmeza, claridad, amor, seguridad y agradecimiento para cristalizar tus objetivos en tu vida. Muchas veces necesitamos una zarandeada para reaccionar y darnos cuenta de qué somos capaces.

En una ocasión, alguien me regaló unas copias de unos cuentos y me llamó la atención el siguiente (desconozco la fuente y al autor):

"Había una vez un discípulo, que en compañía de su maestro, recorrían lugares y pueblitos de gente necesitada.

En una ocasión, llegaron a una casita en el campo la cual estaba en deplorables condiciones: los sembradíos estaban áridos, el corral vacío, la casa en ruinas y sus habitantes en no mejores condiciones. Se veía una vaca flaca pastando lo poco que podía encontrar. Tocaron a lo que podía verse que antes era una puerta. Salió una señora en harapos a atenderlos.

Venimos a ayudar, le traemos estas semillas y cereales que sabemos que necesitan -dijo el discípulo.

- ¡Benditos sean, gracias! No saben cuanto lo necesitamos. Lo único que tenemos es esa pobre vaca flaca de la que nos alimentamos con un poco de su leche y podemos vender el resto.

El maestro y su discípulo se despidieron y tomaron su camino. El maestro dirigió su vista a la vaca y se quedo pensativo. A los pocos minutos, éste se dirigió a la vaca acompañado de su fiel alumno y le ordeno que la tirara por el precipicio. El discípulo espantado respondió:

-Pero, ¡¿cómo me pide que haga eso?!, es terrible porque es la forma de subsistencia de toca esa familia. ¡No lo haré!

-Obediencia -contesto el maestro.

Así, obedientemente y sin más rezongas, el alumno, tiró a la vaca por el despeñadero. Ambos siguieron su camino.

Al pasar de los años, el discípulo, seguía teniendo un cargo muy grande de conciencia por el sentimiento de culpabilidad de haber matado a la vaca.

-Maestro, ¿se acuerda de esa familia a la que fuimos a llevarle semillas y que me hizo tirarles por el barranco a su vaca?

-No lo recuerdo, pero si te causa conflicto, anda y ve.

Así pues, el alumno fue con ellos. Tomó su camino y al llegar a aquella casa en ruinas, encontró en su lugar, una casa bien cuidada, limpia y con campos fértiles. Se entristeció por la familia que conoció que antes vivía ahí. Tocó a la puerta y pensó que con suerte, le pudieran dar informes de la familia que antes ahí vivía. Al tocar a la puerta, salió una señora bien vestida y de buen semblante.

-Señora -dijo el alumno- vengo a buscar a una familia que

vivía aquí hace algún tiempo.

-Disculpe, pero mi familia y yo tenemos viviendo en esta casa más de 30 años. Pero ahora que lo veo bien, ya lo recuerdo. Usted vino con una persona mayor y nos dieron unas semillas justo cuando más lo necesitábamos. ¡Fue exactamente el día que se nos desbarrancó nuestra vaca! No sabe cómo sufrimos por la falta de leche que nos daba. ¡Bendito Dios que eso sucedió! Verá, ya nos habíamos acostumbrado a vivir en la miseria y no veíamos salida, no creíamos en ella. Pero gracias a Dios que se llevo la vaca, porque desde ese día mi esposo y mis hijos buscaron nuevos caminos Él encontró un buen empleo y mis hijos le ayudan. Ahora nos va muy bien. ¡Bendito Dios que se llevó a la vaca y nos abrió los ojos!"

En muchas ocasiones necesitamos que nos sacudan para quitarnos las vendas de los ojos, y sólo así podremos darnos cuenta de que tenemos todo el potencial en nosotros mismos. Siempre hay una razón amorosísima por la que pasan las cosas pero nosotros nos ofuscamos tanto con nuestra pena que no queremos verla.

3. El miedo al ataque genera guerra interna en el hombre, la cual, es proyectada al exterior concretizándose en su mundo.

Si nos sentimos atacados, sentimos la necesidad de defendernos. Con esto, lo que estamos haciendo, es abriéndole la puerta a la guerra contra uno mismo. Hacemos todo un plan de defensa y ataque. Éste no necesariamente es agresivo; puede manejarse con el desprecio, la indiferencia, el chisme, la pérdida de autoestima o cualquier otra emoción negativa que creamos que sirva como escudo. ¿Qué necesidad habría de defendernos si dejamos de sentirnos atacados? Finalmente a quien atacamos es, a nosotros mismos.

4. El miedo a la enfermedad, genera la enfermedad misma. Porque, como ya lo he mencionado, la mente y la palabra son sonidos creadores que fijan su energía cualitativa en cada partícula de la Creación que vibra en su misma longitud de onda.

Los Cuatro Jinetes son las representaciones simbólicas de todos estos miedos. Con la creencia de estas cuatro formas de vida, haremos que el Apocalipsis esté presente. Éstos son los que llevan el sufrimiento a todo aquél que los deje entrar en su mundo. Sin embargo, pueden desaparecer al corregir la causa, la forma de pensar-sentir. Se pueden transmutar con la ayuda de la vibración de los Doce Rayos a través de la voluntad en paz, abundancia, seguridad y salud perfecta.

Los Cuatro Jinetes son aspectos del miedo que el hombre, en su ceguera, los lleva de sus pensamientos-sentimientos hasta su realidad física.

Buda, en su encuentro con la Vida, se da cuenta que estos “jinetes” están presentes en el mundo, pero también se da cuenta de lo que él llamó Las Cuatro Nobles Verdades:

- La Noble Verdad del Sufrimiento
- La Noble Verdad del Origen del Sufrimiento
- La Noble Verdad del Cese al Sufrimiento
- La Noble Verdad de que hay un Sendero para poner término al Sufrimiento

Aquí el primer paso es reconocer que el sufrimiento existe en tu mundo; el siguiente paso es reconocer el problema, como también que el origen de la causa del problema eres directa o indirectamente, tú. Reconocer el origen es reconocer que el problema es la forma de ver la vida. Hay un cuento referente a esto el cual me lo contó uno de mis maestros; J.R. que dice:

> “Había una vez, en un pequeño poblado, un ranchito habitado por una familia. Gran parte de las labores del rancho eran realizadas por el padre y el hijo mayor con la ayuda de su único caballo. Un día, al amanecer se dieron cuenta de que el caballo ya no estaba. La gente del pueblo que no se mete en nada, se acercó con el señor y le dijo:
>
> -¡Qué mala suerte tienen, se le ha ido su caballo!
>
> -Mala suerte, buena suerte, quién sabe -contestó el ranchero.
>
> Al pasar de los días, al salir temprano a trabajar su tierra, el ranchero vio el corral donde solían poner a su caballo, no sólo al caballo que se había ido, sino que éste había traído consigo varios caballos más. La gente que sabía de su pérdida corrió hacia el rancho y le dijo:
>
> -¡Qué buena suerte! El caballo que se te fue, regresó y te trajo muchos más.
>
> -Buena suerte, mala suerte, quién sabe.
>
> Volvió a contestar el ranchero.
>
> El hijo mayor, escogió a uno de los caballos recién llegados y

se puso a domesticarlo. Cuando de repente, el caballo lo tiró causándole varias fracturas en la pierna. La gente del pueblo, ni tarda ni perezosa pronto llegó:

-¡Qué mala suerte tienen! Y nosotros que pensábamos que habían sido afortunados en tener a tantos caballos. Vean nada más que desgracia.

-Mala suerte, buena suerte, quién sabe.

Dijo nuevamente y con gran paciencia el ranchero.

A los pocos días del accidente, estalló la guerra. El ejército llegó al pueblo y enlistó a todos los hombres jóvenes y con buena salud que en él habitaban. Las familias de ellos estaban desoladas. Fueron con el ranchero y con gran tristeza le dijeron:

-¡Qué buena suerte tienes! Gracias a aquel caballo que tiró a tu hijo y le rompió la pierna, es el único joven de todo el pueblo que no se fue a la guerra.

El ranchero contestó:

-Buena suerte, mala suerte, quién sabe."

La vida la vivimos como la queremos ver.

El tercero es decidir o tener la voluntad para resolver el problema. Al hacer estos pasos, el cuarto es el éxito. Con esto no puedes fracasar porque has activado tu voluntad para ver la vida con optimismo y seguridad en ti y en tu poder sobre tu vida misma. Ábrele las puertas al trabajo de la Quadrofonía con las Doce Cualidades de Dios en ti.

Siempre les digo a mis pacientes: no te preguntes ¿por qué me pasa esto?, pregúntate ¿para qué? Es posible que cuando estés experimentando un momento difícil y te bagas esta pregunta, no veas inmediatamente la respuesta, pero creerás en ella, y por lo tanto, la respuesta llegará a tu vida. La primera pregunta, el porqué, trae consigo un proceso de sentimiento y creencia en la victimización o injusticia; sin embargo, la segunda, el para qué, es una pregunta de aprendizaje y apertura que te lleva a actuar.

Hay mucha gente que aunque reconozca el problema y su causa no actúa por miedo, el cual está cimentado en suposiciones. Su mente hace grandes viajes y con ella genera tales fantasías dignas de un "Oscar". Recuerdo el chiste en el que un joven conoce a una chica y su mente empieza a trabajar:

“-Y si la invito a salir, tengo dos posibilidades:
Que acepte salir o que no acepte.
-Si acepta, tengo dos posibilidades:
Que quiera ser mi novia o que no quiera.
-Si quiere ser mi novia, hay dos posibilidades:
Que se case conmigo o que no se case.
-Si se casa conmigo, hay dos posibilidades:
Que tengamos hijos o que no tengamos.
-Si tenemos hijos, hay dos posibilidades:
Que sea niño o que sea niña.
-Si es niño, hay dos posibilidades:
De que le guste la guerra o que no le guste.
-Si le gusta la guerra, hay dos posibilidades:
De que lo maten o que no lo maten.
-Y si lo matan, ¡ay!, mejor no salgo con ella.”

Si se te presenta un problema, es seguro que algo tienes que aprender. En la aparente oscuridad siempre hay destellos de luz que brillan, iluminan y te guían el camino: “*Si lloras por haber perdido el sol, las lágrimas te impedirán ver las estrellas.*”

Las cuatro cavidades del corazón

El corazón está dividido en dos compartimientos por los tabiques interventricular e interauricular: el corazón izquierdo y el corazón derecho. Éstos, a su vez, están constituidos por dos cavidades: las aurículas, en la parte superior y los ventrículos, en la inferior.

El corazón es un órgano que no sólo se contrae por sus propios estímulos, sino también por estímulos externos, mecánicos y químicos de diferentes frecuencias de vibración. Todos los estímulos se propagan a las fibras cardiacas como una red perfectamente organizada. Sin embargo, hay zonas localizadas de ritmo más elevado que actúan como marcadores de paso. El corazón, al trabajar con diferentes frecuencias de vibración que se originan con estímulos diversos dan como resultado el ritmo cardiaco.

De la misma forma que todo el universo, el corazón trabaja a través del sonido emitido por diferentes estímulos ya sean internos como es el caso del sistema nervioso, de las reacciones químicas del cuerpo, o bien, por reacciones externas como acontecimientos o situaciones que finalmente actúan bajo el mismo sistema interno acelerándolo o bajando su rendimiento. A lo que nos lleva esto, es a darnos cuenta que si los estímulos externos afectan a los internos de manera directa en el ritmo del corazón, es porque algo ha entrado en nuestro pensamiento-sentimiento causando un cambio polarizado hacia un extremo y provocando, como consecuencia, una alteración.

Al entender que somos UNO, que todo está armónicamente dispuesto para nuestro crecimiento y con el trabajo de las frecuencia emitidas por los Rayos sobre nuestros cuerpos y nuestra vida de manera consciente, logramos que el ritmo de nuestro cuerpo se integre con el ritmo del Universo como una orquesta acompasada de sonidos armónicos y melodiosos en perfecta sincronía con nuestro ser interno y con nuestra realidad externa, que finalmente se fusionan en uno mismo alcanzando la visión del Cristo Cósmico.

Al lograr que nuestro corazón vibre en esas frecuencias más sutiles y por ser el centro sobre el cual se proyectan nuestros ejes, logramos una expansión física, mental y espiritual obteniendo la fluidez en el gran mar de las estrellas del infinito. (Ver figura 13.)

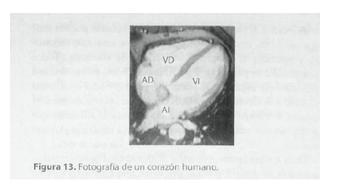


Figura 13. Fotografía de un corazón humano.

Las cuatro estaciones del año

Son clasificadas en cuatro y se caracteriza, cada una de ellas, por condiciones climatológicas determinadas, en gran medida, por la posición de la Tierra con respecto al Sol. Corresponden a los periodos de tiempo que tarda la Tierra en recorrer los arcos de la elíptica posicionados por los equinoccios y los solsticios. En cada hemisferio, el solsticio de verano corresponde al punto en el que el Sol se encuentra en el cénit [1] del trópico de dicho hemisferio, mientras que el solsticio de invierno corresponde al punto en el que el Sol se encuentra en el cénit del trópico del otro hemisferio. Las estaciones son ciclos de vida y están determinados por cuatro posiciones; dos equinoccios y dos solsticios.

El Nadir es el punto de intersección de la vertical de un lugar con la esfera celeste diametralmente opuesto al que ocupa en ella el centro del Sol. Está a 180° del cénit. El cénit y el nadir son, por así decirlo, antípodas y su punto de partida, es el observador.

- Solsticios. Son los dos puntos de la órbita aparente del Sol en los cuales este alcanza la máxima distancia angular norte y sur (aprox. 23.5°) con respecto del Ecuador Celeste. El primero se da en verano (21 de junio) y el segundo, es el de invierno (el 22 de diciembre) en el Hemisferio Norte y viceversa, en el Hemisferio Sur. Corresponden al eje vertical de la Quadrofonía.
- Equinoccios. Momentos en el que el Sol atraviesa el plano del Ecuador Celeste. Sucede dos veces al año: el 21 de marzo es el Equinoccio de primavera y el 23 de septiembre, es el de otoño en el hemisferio norte. Esto sucede a la inversa en el Hemisferio Sur. En ambos, el día es igual a la noche. Esto corresponde al eje vertical de la Quadrofonía, en el que, cualquier ser humano, en su extensión divina, es igual uno con otro. Es decir, todos estamos unidos de la misma forma tanto con el Plano Divino como con el Plano Terrestre. Lo importante es activar esta conexión con nuestra voluntad y amor, en plena conciencia y responsabilidad de nuestro papel en la evolución de la Obra del Padre: Su Creación.

Primavera

Su duración es de 92 días 20 horas y se caracteriza por ser el inicio del año. Es la primera etapa del ciclo y simboliza la energía que se encuentra detrás del impulso inicial del movimiento original. Por ello es el periodo del año en el que se abre el renacimiento cíclico de todo lo que forma parte de la naturaleza. Es el manantial de vida. Se asocia con la primera etapa de desarrollo del hombre: Su nacimiento.

En el Hemisferio Norte inicia el 21 de marzo. El día es igual a la noche y le corresponde el primero de los doce Signos del Zodiaco: Aries (símbolo de fuerza asociado al elemento Fuego). Cada una de las estaciones se conforma por tres signos, dividiendo así a los doce en cuatro grupos de tres, correspondientes a cada estación del año. Después de Aries, tenemos a Tauro y a Géminis. El inicio de este ciclo, es el equinoccio de primavera.

Verano

Duración: 93 días 15 horas. Inicia el 21 de junio con el solsticio de verano. El signo con el que inicia el verano es Cáncer (cangrejo). Símbolo del plano intermedio entre el cielo y la tierra. Su elemento es el agua y su símbolo son dos espirales en sentidos inversos. Representa el cambio astral. Aquí se camina hacia la integración de todos los principios y al posterior renacimiento de las formas (procesos de cosecha). Este periodo es dual, vive en el agua y en la tierra, es decir, es el paso de lo material a lo espiritual. Éste es el día más largo del año. En este periodo están también Leo y Virgo formando el segundo grupo de cuatro. Corresponde a la segunda etapa del Hombre: Juventud (Fertilidad).

Otoño

De 89 días 19 horas, inicia con el equinoccio de otoño, el 23 de septiembre. El signo con el que entra es Libra, signo de aire, que manifiesta equilibrio, armonía y justicia. Noche y día adquieren el mismo peso (el día es igual en duración a la noche). Así, por ser una balanza, también la luz y la oscuridad se igualan y el equilibrio entre energía femenina y masculina se genera. Al ser símbolo de justicia, es la manifestación de la misericordia y el amor de Dios libre de juicios humanos, ya que es la propia experiencia del hombre que enseña a distinguir lo correcto del error y no juzgar si algo es pecado o no lo es. Esta enseñanza llega a través de la vivencia de las cosas que pudiéramos considerar como agradables así como de las desagradables. Y la alegría, junto con el sufrimiento, son los medios con los que se lleva a cabo este aprendizaje.

De la misma forma, el hombre en consciencia entra en equilibrio con la naturaleza y la creación en igualdad de términos con sus semejantes. Así, la balanza tiene que estar en equilibrio. Por un lado, las energías densas o materiales, y por el otro, las de alta frecuencia vibracional o espiritual. No podemos dejar de estar presentes en ambas: si perdemos nuestra relación y equilibrio con lo divino, perdemos nuestra conciencia espiritual y de origen; si perdemos nuestra conexión con la Tierra, perdemos el camino para expresar y experimentar la divinidad inherente en cada uno de nosotros, sobre la Tierra. Los signos que se encuentran en este lapso son Escorpión y Sagitario. En la tercera etapa del ciclo del Hombre: es la madurez.

Invierno

Su duración es de 89 días. Comienza el 22 de diciembre que es la noche más larga del año. El signo del Zodiaco con el que entra es Capricornio, le sigue Acuario y termina con Piscis. Capricornio, signo de tierra, es el inicio del punto final de un ciclo natural; el avance de la noche que empieza a renovarse. Es el punto de inicio, es en el que el proceso de tierra invernal comienza a germinar vida.

Está representado por la cabra, animal que siempre va a los lugares altos, observa y busca el sol. Las cabras son animales ágiles de los que se aprovecha su carne, leche, piel, pelo y su fuerza física en ayuda de las labores del hombre, esto llevó a considerar a la cabra, como un símbolo de abundancia y fertilidad. Su búsqueda de lugares altos simboliza la búsqueda de lo divino.

El término del ciclo se da con Acuario y Piscis. Acuario es la disolución de las formas para volver a formar un conjunto unitario, sin diferencias, como lo es el océano representado con el último: Piscis. Con este signo, se inicia un nuevo proceso de renovación para la ascendencia del ser, de la misma forma, pero con mayor expansión y con frecuencias de vibración cada vez más altas y sutiles. Corresponde al término de un ciclo humano para iniciar un nuevo ciclo de renovación potencial.

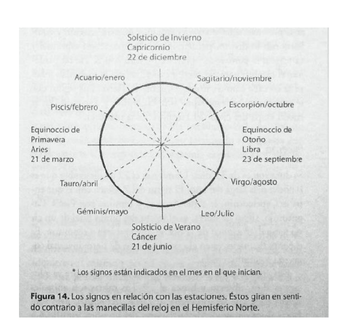


Figura 14. Los signos en relación con las estaciones. Éstos giran en sentido contrario a las manecillas del reloj en el Hemisferio Norte.

El hombre tiene un ciclo de vida análogo al proceso del movimiento de traslación de la Tierra que genera el cambio de las estaciones. La naturaleza, y todo lo que en ella se encuentra sobre el Planeta, presentan este mismo ciclo de vida: nacemos crecemos y nos reproducimos, maduramos y trascendemos para luego, renacer de nuevo en un nuevo ciclo de vida de mayor grandeza y expansión espiritual.

Este mismo proceso, se lleva a cabo por todas las partículas cósmicas

del Universo. No hay nada estático. Todo cambia y evoluciona: Así es como Dios es ilimitado, siempre en movimiento y expansión. (Ver figura 14.)

Vale la pena señalar el sentido de giro de los astros y sus elementos. La salida y puesta de los astros es la forma en que percibimos la posición relativa de la Tierra y su movimiento. Los objetos aparecen en el horizonte al Este y se ocultan al Oeste, mientras que la Tierra rota alrededor de un eje que pasa por sus polos con un periodo de 24 horas en dirección Oeste-Este.

De cara frente al Norte, las estrellas se mueven en sentido contrario a las manecillas del reloj. Este sentido es llamado "sentido directo" o "sentido anti-horario", pero si vemos hacia el Sur, su movimiento es en sentido de las manecillas del reloj o "sentido horario". Todo depende en donde se encuentra y hacia donde se orienta. El sentido del movimiento que se observa en el Hemisferio Norte es opuesto al del Hemisferio Sur. Así, si vemos hacia el Norte, la Tierra tiene un movimiento de rotación en sentido anti-horario, su movimiento de translación alrededor del Sol es en este mismo sentido. Lodo lo referente a ella y en ella, presenta este mismo sentido de movimiento. Como por ejemplo, los signos del Zodiaco, las estaciones del año, (como se muestra en la figura 14) y los siete Chakras físicos. (Ver figura 15 y 16.)

El Sol y los planetas del Sistema Solar, a excepción de Venus y Urano, también presentan movimiento anti-horario.

Sin embargo, no todo en el Universo se comporta así. En el libro de Urantia se habla de la existencia de un Universo Central rodeado por siete super-universos, rodeados a su vez, por el primer nivel del espacio exterior, después, por el segundo, tercero y finalmente, por el cuarto o nivel más externo del espacio exterior. Ubicando a la Tierra en el séptimo super-universo.

El Universo Central gira en sentido horario, los siete super-universos giran alternadamente en sentido directo y horario, empezando por el primer super-universo que gira en sentido anti-horario o directo, es decir, en sentido opuesto al central. El segundo, en sentido horario, y así, sucesivamente. De la misma forma, el primer y tercer universo exterior giran en sentido horario, y el segundo y cuarto en sentido directo.

Esta distribución de movimientos alternados consiste "*en una coordinación de fuerzas y una compensación de tensiones espaciales*".

Al generar ciclos de ascendencia con el trabajo de los Siete Rayos del

plano físico, el sentido del movimiento espiral es en sentido directo, pero cuando se lleva a cabo la conexión, el movimiento de los Cinco Rayos Cósmicos es activado presentando un movimiento opuesto al de los anteriores.

Pongamos como ejemplo análogo un huracán. El movimiento de los huracanes en el Hemisferio Norte, es el sentido directo, y en el Hemisferio Sur, es horario.

En el Hemisferio Norte, en la zona inferior de los huracanes (3,000 metros), el aire es succionado hacia el centro de éste. En los niveles medios, hay circulación ciclónica de aire ascendente que gira alrededor del centro. Y en la parte superior del huracán (6,000 metros), el aire se mueve hacia fuera. Es decir, debido a las altas temperaturas y a la presión del viento caliente, el agua evaporada es arrastrada hacia arriba dando origen a un aire seco incapaz de condensarse, por ello se forman dos fuerzas opuestas en la pared de éste: la fuerza de aire que se mueve hacia adentro y la centrífuga que se mueve hacia fuera. Podemos decir, que el viento empuja a las nubes en sentido de las manecillas del reloj, y hacia arriba, el agua del océano. Luego, el agua se mueve en sentido anti-horario y el aire se hunde en el centro. (Ver figura 15.)

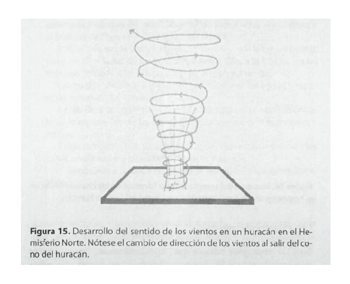


Figura 15. Desarrollo del sentido de los vientos en un huracán en el Hemisferio Norte. Nótese el cambio de dirección de los vientos al salir del cono del huracán.

De la misma forma, los chakras inferiores, al ser activados, giran en sentido directo, sube la energía para conectarse, de manera consciente con los chakras superiores, que al ser activados con la buena intencionalidad, éstos giran en movimiento horario, regresando la energía superior a los siete chakras físicos, elevando el nivel de conciencia y plasmándose en este plano de experiencia, logrando llevar a cabo, la compensación y equilibrio armónico entre energías físicas y cósmicas. (Ver figura 16.)

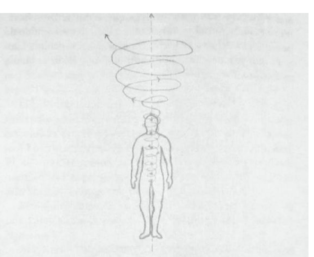


Figura 16. Esquema del sentido de giro (directo) de los chakras físicos en el hombre y de los superiores (horario), igual que en un huracán.

Los cuatro elementos

Son los principios básicos que, combinándose, hacen posible que surja la vida y las demás realidades. Los cuatro elementos son: agua, tierra, aire y fuego. Cada uno de ellos, proviene, a su vez, del siguiente principio primordial: el agua procede del frío y la humedad, el aire de la humedad y el calor, el fuego del calor y la sequedad, y la tierra de la sequedad y el frío; estableciendo así un movimiento cíclico que une los cuatro elementos.

De igual manera, cada uno representa un estado de la materia y un temperamento:

• Líquido-agua-flemático

• Gaseoso-aire-sanguíneo

• Ígneo-fuego-colérico

• Sólido-tierra-melancólico

Tenemos así una concepción evolutiva donde el desarrollo del ciclo comienza con el elemento agua.

“En el principio creó Dios los cielos y la tierra. Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre las aguas.
Y dijo Dios; sea la luz; y fue la luz. Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas. Y llamó Dios a la luz Día, y a las tinieblas llamó Noche. Y fue la tarde y la mañana un día.
Luego dijo Dios: haya expansión en medio de las aguas, y separe las aguas de las aguas.
E hizo Dios la expansión, y separo las aguas que estaban debajo de la expansión, de las aguas que estaban sobre la expansión. Y así fue.
Y dijo también Dios: júntense las aguas que están debajo de los cielos en un lugar y descúbrase lo seco. Y así fue.
Y llamó Dios a lo seco Tierra, y a la reunión de las aguas llamó Mares…”

-Génesis 1/1-10

Estos principios que estructuran al mundo, se unen para crear una concepción cuaternaria de la que derivan algunas clasificaciones:

• Las cuatro edades del hombre: infancia, juventud, madurez y ancianidad.

• La doctrina de los cuatro temperamentos relacionados con los cuatro



elementos.

Agua

Es símbolo de vida, fecundidad y renacimiento, como también de purificación y sabiduría por su capacidad de limpiar al ser, en cuerpo y mente. Así como de la representación de la unidad (gota) en la diversidad (mares). Es un elemento de carácter femenino y pasivo. El agua es el elemento vital por excelencia y sede de inagotables fuerzas de vida. De aquí no sólo nos lleva a considerar que de ella provenga el inicio de la vida, sino que tras su fin, todo vuelve a su origen. Un ejemplo es Piscis, el último signo del Zodiaco, simboliza la disolución de las formas en las aguas de las que luego brota la vida. Es el símbolo de vida espiritual y de iniciación. Un ejemplo lo tenemos con el bautismo, sacramento cristiano de purificación del alma a través de la limpieza con el agua. Simboliza "la puerta" a la iniciación de una nueva vida de fe y espiritualidad.

En el Antiguo testamento, la forma de iniciación era la circuncisión. Más tarde, los Esenios y en la secta del Qumran, fue introducido el rito del bautismo, como lo haría, tiempo después, Juan el Bautista: de purificación. Fue Jesús quien lo convirtió en sacramento por medio de la purificación a través de la ablución del agua y de la invocación de la Santísima Trinidad para renacer en una nueva vida espiritual. Es por ello que es un símbolo de iniciación en el espíritu: *"En verdad, en verdad te digo: el que no nazca de agua y de espíritu, no puede entrar en el Reino de Dios."* (Juan 3.5.)

Tierra

El dualismo formado por el cielo y la tierra es el elemento primordial de la interpretación del mundo por la mayoría de las civilizaciones. La tierra es la fecundidad y su energía es femenina ya que está relacionada con aspectos de la creación. De aquí deriva el nombre de la Madre Tierra. Por lo tanto, la tierra, al igual que el agua, es de carácter femenino y pasivo. Esta es dadora de vida y así como en ella se fecunda la vida, también a ella regresa para completar un ciclo y empezar otro. Es por ello que es el círculo un símbolo asociado con la tierra.

Aire

Éste es un elemento de carácter masculino y activo. Las ideas asociadas al aire suelen girar en torno a su condición de reino intermedio entre la tierra y el cielo, a través del cual viajan los mensajes en forma de pensamientos y palabras, es decir, es el camino del sonido. También es una entidad inasible y real.

Fuego

Fuente de luz y calor. Símbolo de limpieza y renovación, y por ende, de vida. Es como el aire masculino y activo pero más enérgico. Representa al Espíritu Santo. Es un símbolo de renacimiento a una nueva realidad en virtud de la purificación, limpieza y transmutación de energías de un nivel de vibración a otro. Es un elemento de luz. Al ser luz, nos permite entrar en la oscuridad para iluminar y disiparla. Una vez que el ser humano entra en la era de la luz, o en la raza de fuego, iluminada, los velos que ocultan el conocimiento y la verdad se consumen.

La falta o el exceso de cualquiera de los elementos terminan por agotar la esencia de vida. Por ello, es importante mantener un equilibrio entre los elementos, y ese equilibrio es la convergencia de los cuatro elementos en un mismo punto: el éter que muchos llaman el quinto elemento o la fusión de los cuatro. Y la forma de llegar a él es a través de la vibración más alta del pensamiento-sentimiento que es el amor, el que se lleva a cabo desde el centro de la voluntad consciente donde los ejes vertical y horizontal se unen en un mismo punto. Podrás fortalecer la acción que los cuatro elementos tienen en tu vida llevando a cabo la meditación del “Jardín Interno” (pista 6). Te ayudará a fluir mejor y a estar en armonía con tu entorno sincronizando tu frecuencia de vibración con la frecuencia de la naturaleza y de la Tierra, que finalmente, ésta es el lugar de manifestación de vida.

Cada uno de los cuatro elementos concuerda con las personalidades “astrológicas” de los cuatro primeros meses del zodiaco, las cuales se repiten en secuencia a lo largo de cada ciclo.


Cuadro 3

Signo	Elemento	Género
Aries	Fuego	Masculino
Tauro	Tierra	Femenino
Géminis	Aire	Masculino
Cáncer	Agua	Femenino
Leo	Fuego	Masculino
Virgo	Tierra	Femenino
Libra	Aire	Masculino
Escorpión	Agua	Femenino
Sagitario	Fuego	Masculino
Capricornio	Tierra	Femenino
Acuario	Aire	Masculino
Piscis	Agua	Femenino

Las cuatro leyes básicas

"Y poco a poco, el hombre, en su búsqueda, llegará al conocimiento de que su libre albedrío es el Regalo Divino causante de todo efecto que ocurre a su alrededor."

-Delia Sanjurjo

Hay cuatro Leyes Básicas que sostienen la Creación. La primera, **la Regla de Oro, es la Ley de causa y efecto**. Todo regresa a su punto de partida, une, en un cierre de ciclo, cada efecto con su origen. Somos responsables de aquello que nos espera en esta vida o en otra.

También se le conoce como l**a Ley del efecto recíproco o de correspondencia** porque une el principio con el fin. Como es arriba es abajo y viceversa. Esto es, que toda ley se expresa igual en todos los planos de la existencia: físico, mental y espiritual, los cuales sólo son diferentes niveles de vibración. Es la Ley de dar y recibir: tú das lo que recibes y recibes lo que das: das amor, entonces recibes amor; o bien, siembras tormentas y cosechas tempestades. Cuando se lleva a cabo un error (causa), éste va a tener un efecto de la misma magnitud. Solamente reformando su origen, el error puede ser anulado, borrado o minimizado en calidad de vibración. Esto es un cierre de ciclos o dicho de otro modo, saldar cuentas. Así se llega a la liberación, el sufrimiento deja de ser doloroso y se transmuta en una fuerza interna de experiencia trascendida. El proceso de transmutación se realiza a través de liberar todas aquellas emociones que nos causan limitaciones, anclajes, ira y miedo. Esta liberación únicamente se consigue por medio del perdón.

Toda esta ley basada en la experiencia tiene una finalidad evolutiva cimentada en el Amor.

La segunda ley es la **Ley de la atracción de las afinidades.** En física se llama Resonancia que es el proceso por el cual todo lo que es afín entra en la misma vibración. Uno atrae con los pensamientos-sentimientos, situaciones, gente, y circunstancias con frecuencias análogas al nivel de frecuencia con el que acostumbramos vibrar.

Así, con la Ley de causa y efecto, la vibración emitida por el ser humano, reforzada por la atracción de afinidades, vuelve hacia él, cerrando un ciclo y trae consigo, inclusive al plano físico, los efectos correspondientes exactamente al género y carácter de aquello que él puso en el mundo. Es decir, una persona experimenta el bien o el daño

que ha emitido de acuerdo con la cualidad de sus obras y pensamientos. Éstos son lanzados al río del pensamiento colectivo y en su camino van atrayendo todos aquellos pensamientos que sean afines con otros pensamientos de la misma vibración, de tal manera que éstos van creciendo como un gran imán o una enorme bola de nieve hasta regresar al punto inicial o de partida. Regresan con la misma cualidad pero no con la misma cantidad ya que en su viaje se formó una aglomeración de pensamientos afines que, al llegar, se concretizan. A esto le llamo el Efecto Boomerang. Dice Paulo Coelho en su libro de Las Valkirias:

> *"Somos responsables por todo lo que ocurre en este mundo. Somos Guerreros de la Luz. Con la fuerza de nuestro amor, de nuestra voluntad, podemos cambiar nuestro destino y el destino de mucha gente."*

Cuando utilizamos la Quadrofonía, activamos el efecto boomerang con nuestra intención y atención para trabajar de manera amorosa con la manifestación de la vibración de los aspectos positivos de los Rayos en nuestra realidad. (Ver figura 17.)

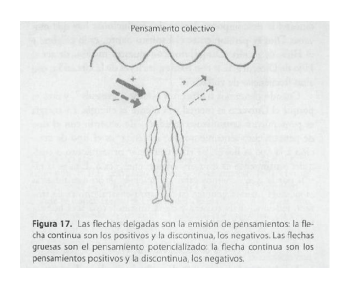


Figura 17. Las flechas delgadas son la emisión de pensamientos: la flecha continua son los positivos y la discontinua, los negativos. Las flechas gruesas son el pensamiento potencializado: la flecha continua son los pensamientos positivos y la discontinua, los negativos.

La gravedad universal del Padre Creador, está medida por la calidad de la espiritualidad del Ser, y no por la gravedad física. Todo tiende a regresar a su origen, en la medida en que se acerque más a Él. Y la forma de lograrlo, es ser lo más semejante a Dios. Es por esto que, a mayor espiritualidad (más ligereza), menor gravedad material (densidad). Lo cual se logra, con un corazón sincero, dispuesto a ser generador de cambios para liberarse de los apegos; y al ser congruente en el pensar, sentir, hacer y decir, da como resultado, vivir en la Consciencia Crística.

La tercera ley es la **Ley de gravedad**: "Lo ligero se eleva, lo pesado desciende." Todo se reúne de acuerdo con su densidad energética. Si tu pensamiento es de victimización, entonces tu mundo será de la misma forma: atraerás verdugos o victimizadores; si tu mundo es de fortaleza, así mismo, será tu realidad.

"La gravedad es la atracción todopoderosa de la presencia física del Paraíso. Es la cuerda omnipotente en la cual están ensartadas las fulgurantes estrellas, los soles llameantes y las esferas rodantes que constituyen el ornamento físico universal de Dios Eterno.
La materia está sujeta a la gravedad lineal excepto cuando se modifica por el movimiento y se condiciona por la mente.
La mente se libera de la gravedad material cuando se modifica por el espíritu.
El espíritu no está sujeto a la gravedad física pero es la influencia motivadora de la personalidad de la Creación
El espíritu es la realidad fundamental de la experiencia de toda criatura porque Dios es Espíritu."

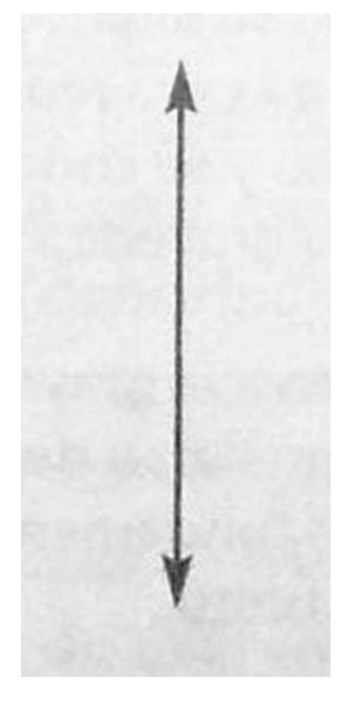
-Libro de Urantia

La cuarta ley, la **Ley del movimiento** dice que todo aquel que no se mueve, se queda; todo lo que no fluye se estanca, al estancarse se descompone. Para poder evolucionar hay que moverse. Dios es pensamiento; el Espíritu Santo, es la palabra; y el Hijo, es acción. Cumplimos con nuestra misión, de ser el Hijo de Dios, al actuar con base en las leyes de la Creación, con altas frecuencias de vibración.

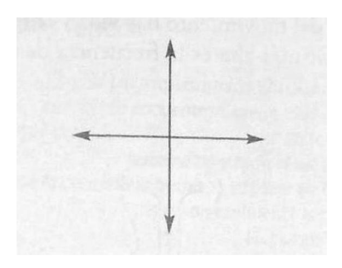
Cuando pensamos o sentimos estamos "creando", y esto es porque el Universo es mental y la mente es energía. La energía es pensamiento-sentimiento creador y de acuerdo con el tipo de pensamiento-sentimiento que se tenga, es el tipo de creación a la que se llega. Por ello, cualquier pensamiento o cualquier sentimiento es un movimiento energético. Esta es la razón por la que debemos estar conscientes de lo que nuestras emociones pueden generar. Si nuestro pensamiento es de tristeza, reflejaremos la tristeza y de la misma forma será nuestra vida, más sin embargo, si damos compasión, nuestra cosecha será dichosa.

Por lo tanto, con el conocimiento de estas leyes, tenemos:

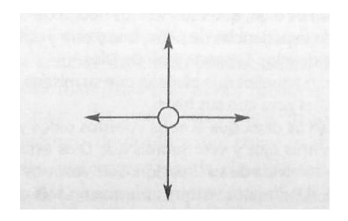
La Ley de gravedad que actúa de arriba hacia abajo. Está representada por una línea vertical o eje vertical de la Quadrofonía.



La Ley de la atracción de las afinidades, que reúne, en un mismo plano, aquello que es del mismo género, representada con la línea horizontal.



La Ley del efecto recíproco o de causa y efecto que une el principio con el fin, cerrando un ciclo, está representada con un círculo. Este es la Esfera Plateada o Centro de la Voluntad en donde se concentran las cualidades de los Doce Rayos las que, al ser proyectadas, dan como reacción, la manifestación de la 1a Ley; dar = recibir, regresa a su fuente o Centro de la Voluntad para engrandecerse. Es por esto, que es el Centro de Gravedad. Todo se proyecta pero nunca deja de estar conectado con su origen. Es así, como estamos unidos a nuestro Creador.



Las tres son manifestaciones de una misma causa: El movimiento (4a ley). Este movimiento es la manifestación de los aspectos de Dios en acción.

Sólo a través del movimiento hay vida y entre más vida, más luz. Por lo tanto, más alta es la frecuencia de vibración, y como consecuencia, más movimiento. (Ver figura 18.)

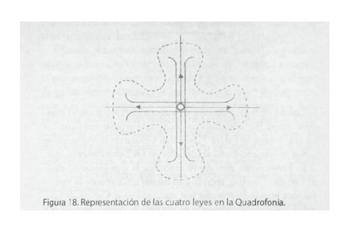


Figura 18. Representación de las cuatro leyes en la Quadrofonía.

"El Reino de Dios es de aquel que obró equivocadamente y que de manera consciente se arrepiente y corrige su error, más no de aquel que vive en la victimización de haber sido tratado injustamente.
En verdad os digo, que ésos son los necios de corazón que tras haber vivido experiencias de pena, una y otra y otra vez, no se dan cuenta que de ellos depende y no de Dios.
Necios son aquellos que piensan que su miseria es producto del olvido de Dios para con sus hijos.
En verdad os digo, que si abrís vuestros oídos y escucháis; que si abrís vuestros ojos y veis, sabréis que Dios está con vosotros y que nunca se olvida de su Creación. Sois vosotros los que olvidáis el amor de El Padre por vosotros porque no sois capaces de amaros como vuestro Padre os ama. Intentad así, amaros los unos a los otros como Él lo hace y veréis cuan justa y amorosa es Su Obra."

-Jesús, canalizado por Delia Sanjurjo (16 sep. 2005).

Los cuatro reinos féricos

"Son las creaciones malévolas de los terrestres las que, cuando se encuentran, crean esas grandes marejadas que despiden destrucción y forman tornados, huracanes, terremotos y toda clase de manifestaciones que la consciencia humana se place en llamar "accidentes" y que son realmente la respuesta del Reino Elemental a tales creaciones."

-Saint Germain

Son los reinos elementales y corresponden a los cuatro elementos. Cada uno tiene seres elementales los cuales, al igual que nosotros, están en evolución y crecimiento, y de la misma forma que todos, se alimentan y nutren del inconsciente colectivo. De esta manera si el ser humano aporta al flujo de energía del inconsciente colectivo pensamientos nocivos, los seres elementales se van a ver "contaminados" por esa frecuencia y tal cual la Ley de causa y efecto, éstos van a producir una reacción acorde a lo emitido. Al ser los seres de los elementos, éstos van a actuar en el elemento que le corresponde dentro de la naturaleza misma. Cuando se encuentran con emociones de bajo nivel de vibración o actos destructivos hacia ellos o sus mundos, ellos van a generar un efecto producido en la naturaleza, causando grandes marejadas que llevan procesos destructivos que no siempre nacen del pensamiento de destrucción mismo, sino como un método de purificación, como es el caso de tornados, huracanes, terremotos y toda clase de manifestaciones desequilibradas de la naturaleza, que la consciencia humana ha lanzado a través de sus pensamientos y acciones, cumpliéndose otra vez la Ley de las afinidades.

Con el paso del huracán Stan en octubre del 2005, en el sureste de la República Mexicana, entrevistaron a algunos damnificados del Estado de Oaxaca, México. Entre ellos, a una señora a la que le preguntaron que cómo se sentía con la invasión de las aguas por el desbordamiento del río, el cual había arrasado con su casa y las casas de la comunidad. A esto, ella contestó:

> *"De alguna forma somos responsables, porque nosotros invadimos al río al fincar ahí, no el río a nosotros. Él está ocupando el lugar que le pertenece. Yo buscaré otro lugar. Todos los que decidan quedarse serán unos necios porque les volverá a pasar."*

Nosotros afectamos a la Naturaleza y a sus Reinos y ellos responden

de la misma forma. Es necesario aprender de la experiencia vivida, porque sólo liberándola podremos dejar de sufrir las consecuencias de nuestra necedad. Necesitamos ser más conscientes y responsables en el uso del maravilloso don de amor puro y de confianza plena que nos dio Dios: el Libre Albedrío.

Es así, como responden los reinos féricos. Sin embargo, si se eleva el nivel de consciencia, se remplazan los pensamientos y acciones destructivas por un pensamiento de amor y co-creación con Dios, los reinos féricos estarán ayudando y co-crean-do, junto con nosotros, para bendecir la vida.

Estos grandes seres efectúan una actividad continua a través de las sustancias del fuego, aire, agua y tierra. Son miembros del reino angélico y se les ha llegado a nombrar "*Ángeles de los Cuatro Puntos Cardinales*" . Ellos supervisan las cuatro estaciones del año. Los cataclismos causados por el libre albedrío destructivo del ser humano, pueden aminorarse invocándolos de manera amorosísima para trabajar con ellos.

Salamandras

Son los seres elementales del elemento fuego. Dan servicio para disolver, purificar y limpiar, las impurezas hechas por el uso destructivo del pensamiento-sentimiento de la humanidad. Sus directores son Helios y Vesta. Su ángel es Agni. A lo largo de la historia el elemento fuego junto con sus seres elementales, las Salamandras, ha sido mal utilizado generando miedo de su poder destructivo. Y así, el mismo elemento, al haber sido agredido durante tanto tiempo, ha ido acumulando estas emociones de potencial negativo. Sólo disolviendo la causa de todo mal uso y temor del elemento fuego y sus elementales en la corriente de vida y en la humanidad, se eliminará el efecto que se está manifestando ahora. Esta liberación se lleva a cabo trabajando en el perdón y en la elevación de la cualidad energética que les emitimos. Al trabajar con los Rayos, podemos transmutar la discordia en amor.

Silfos o Sílfides

Los seres elementales del aire son los Silfos. Ellos tienen el dominio del aire y del viento. Sus directores son Aries y Thor. A su ángel se le llama con cualquiera de los siguientes nombres: Pavana, Vayu o Vata. El nombre del director no tiene nada que ver con los astros, ya que el Plano elemental se relaciona directamente con la materia y no con las constelaciones que llevan nombres similares. Los Silfos o Sílfides son los mensajeros. Ayudan a purificar la atmósfera de la Tierra de la contaminación de la humanidad, inclusive de la contaminación respiratoria de todo ser humano que se nutre de pensamientos negativos. Pero, al igual que las Salamandras, también algunos Silfos son atraídos por sentimientos de baja vibración causados por el mal uso del libre albedrío del hombre. Podemos trabajar para que el elemento Aire y su reino regrese a su servicio benéfico para el Planeta Tierra.

Ondinas y tritones

Del elemento Agua, cuyos directores son Neptuno y Limara y su ángel es Varuna o Uaruna, la habitan las Ondinas, Ellas purifican y revitalizan la vida. Cuando la vida se inició en la Tierra, la acción vibratoria de la sustancia para formar el elemento agua era mucho más rápida de lo que es ahora. Sin embargo, con el abuso y descuido de este elemento se ha generado un desequilibrio en el mundo, estos daños se graban en archivos que perduran en las memorias eternas y en los cuerpos emocionales de los seres en evolución. Al hacernos amigos de éste elemento y bendecirlo podemos lograr la estabilización y distribución adecuada de este Reino.

Gnomos, hadas y duendes

Son los seres elementales de la tierra y sus directores son Pelleur y Virgo. Su ángel es Kchiti. Estos seres ayudan al surgimiento de vida en la Tierra. También ayudan a la fecundidad y reproducción en el Planeta, así como a regenerar porque están en contacto con la Tierra y con los registros de salud perfecta. Los Gnomos, como todos los seres de la Naturaleza, son imitadores y reflejan todo aquello que ellos perciben, son traviesos y rebeldes. Han aprendido a imitar las acciones del hombre, por ello debemos ser ejemplo positivo y constructivo. Al ayudarlos, nos ayudaremos a nosotros mismos: Ley de dar = recibir. Las Hadas ayudan a regenerar lo que necesite ser regenerado, por ejemplo, los cuerpos cárticos. Éstos componen el aura. Son los cuerpos de luz que rodean al cuerpo físico, como se muestra en la figura 17.

Debemos darle a los Elementales amor, gratitud y bendiciones para lograr alcanzar el equilibrio natural de ellos entre sí, con el hombre y con la Tierra. Cuando los Elementales sepan con seguridad que el Ser Humano colabora con ellos, se restablecerá, en gran medida, la paz y el equilibrio natural del Planeta. Podemos trabajar con la Quadrofonía para restablecer el equilibrio de estos Reinos. (Ver la tercera parte.)

Cuatro etapas del ser para alcanzar la trascendencia:

- Purificación
- Transfiguración
- Resurrección
- Ascensión

El proceso de purificación, es llevar a cabo una limpieza de pensamientos, acciones y emociones. Esta limpieza se reflejará en el modo de vida de cada quien, tanto externa como internamente. Esto es un cambio, que al realizarlo, la vibración que el hombre emita será diferente y así lo verá la gente. Habrá a quienes no les guste porque no soporten esta vibración y se alejarán, ya que su cuerpo físico no es compatible con la presencia de otro que vibra con frecuencias de vibración mucho mayores a las de él. Pero habrá quienes se sientan atraídos por esa luz de aquel que haya realizado el cambio, ésta es la Transfiguración. Con una nueva forma de pensar y de ver al mundo, se abre el paso de una nueva vida: la Resurrección del hombre en la Tierra. Este ciclo es siempre, un proceso de Ascensión.

Con el uso consciente de los Rayos para llevar a cabo el proceso de Ascensión los cuerpos cárticos se van limpiando y transformando en vibraciones cada vez más sutiles hasta alcanzar un gran cambio y llevar a cabo un renacimiento en una nueva y más radiante percepción de luz y vida, elevándose a otras esferas dimensionales. Al alcanzar una nueva dimensión el proceso comienza otra vez en ciclos espirales ascendentes y expansivos. (Ver figura 18.)

Estos elementos contenidos en este capítulo son en conjunto: la Quadrofonía. Los cuatro espacios estelares significan todo lo que abarca el ser humano en sí y su relación con el Universo: Movimiento, crecimiento, evolución y expansión. Estamos conectados a toda la Creación, somos parte de ella, y ella de nosotros en una sola unidad. No importa la distancia y el tiempo, todo está estrechamente unido en comunicación y sincronía perfecta entre sí. Eres parte del Universo.

Eres el Universo mismo.

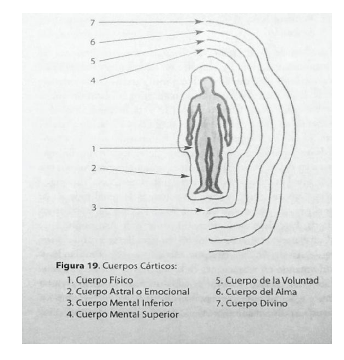


Figura 19. Cuerpos Cárticos:
1. Cuerpo Físico
2. Cuerpo Astral o Emocional
3. Cuerpo Mental Inferior
4. Cuerpo Mental Superior
5. Cuerpo de la Voluntad
6. Cuerpo del Alma
7. Cuerpo Divino

1 [02] Cénit. Punto de la esfera celeste que corresponde a la vertical del observador. Es el punto culminante en la vida del ser humano. Es el punto crucial de evolución y crecimiento que marca la pauta para poder cerrar el círculo de la vida. Es por ello que se sitúa en la parte alta del observador.

SEGUNDA PARTE: LOS DOCE RAYOS

Introducción a los Doce Rayos

"La oruga nace de un huevo, conoce la tierra por la que transita y cuando este proceso termina se prepara para renacer en un ser alado de gran belleza y policromía,
con los colores de las emociones del Padre.
Este ser alado, la mariposa, siempre está en contacto con los Rayos solares en perfecta armonía y plena libertad.
Es asi como puedes, después de conocer la tierra y vivir en agradecimiento por lo que ella te da, despertar en libertad. Realiza la metamorfosis y sal del capullo para la "resurrección e inmortalidad ' Extiende tus alas, sé libre y deja de ser una oruga.
*Da el paso a '**crisálida**' para permitir la salida del Cristo en ti."*

-Delia Sanjurjo

La mariposa es un símbolo de cambios, y cualquier cambio es una adaptación necesaria que se dan en los diferentes ciclos del Ser para la adaptabilidad de la vida en la Tierra. Y todo lo que en ella hay, vibra y tiene un alma. Cuando Jesús vino a la Tierra, se calcula que ésta vibraba en 5 hertz. Hace 100 años, esta vibración era de 7.6, la cual se llegó a pensar que era una constante, sin embargo, ha ido subiendo considerablemente de 7.6 hertz (ciclos por segundo) a 8 en los años 50 y de 8 a 9.3 para el 2000. En el 2001, la vibración se elevó a de 11.2 hertz; para el 2003, fue de 12 hertz y en el 2004 llegó a 12.8 hertz. De tal manera que lo que no se adapte al incremento de la vibración no puede permanecer estable. Este aumento en el nivel de vibración de la Tierra junto con lo que en ella habita, da como resultado lo que se conoce como: el surgimiento a la Era de la Luz. Este cambio en la vibración del ser humano, que se adapta al cambio de la vibración de la Tierra, que a su vez, entra en otra frecuencia de vibración junto con el Sistema Solar, y así sucesivamente, con la Galaxia y con el Universo, da como resultado, un cambio en la consciencia, llevando a la humanidad a una realidad acorde con la Consciencia Crística que viva: Una Nueva Dimensión Evolutiva. Este proceso del incremento de vibración o de la transición de una dimensión a otra, se lleva mediante el tránsito a través del Cinturón Fotónico. Esta etapa es lo que se conoce como el cambio de la Era de Piscis a la Era de Acuario (Era de Luz) para lo cual, pasamos por una línea llamada Línea Bond; ésta es el Cinturón Fotónico. De la misma forma, cuando el Sistema Solar pasa de la era de Virgo a la de Leo, vuelve a pasar por esta

misma línea. El paso por el Cinturón Fotónico se realiza cada 11,000 años y su duración es de 2,000 años desde que entra al cinturón hasta que sale de él. Por lo tanto, si en cada ciclo pasamos dos veces por el cinturón en dos periodos de 11,000 años y el paso por él es de 2,000, el Sistema Solar se tarda 26,000 años en completar todo el ciclo. Este recorrido se traduce en un incremento de frecuencia de vibración, que no es más que la elevación de nuestro nivel de consciencia que conlleva a experimentarnos en otra realidad viviendo un proceso de ascensión a otro estado evolutivo. Dicho de otra manera, a entrar en otra dimensión. Una dimensión es un nivel de consciencia caracterizado por una frecuencia de vibración determinada. Sin embargo, cada uno de nosotros tiene la decisión de querer trascender o no; es personal. Cuando elevamos nuestra vibración, a su vez, la vibración de la Tierra también sube, creando un movimiento circular de elevación de consciencia. Este aumento de vibración, dará como consecuencia el término de un ciclo y el comienzo de uno nuevo, mejor y más cercano a la Divinidad. Dice Kryon II: "*El conjunto cambia con las partes, y son las partes las que definen al cambio*".

De acuerdo con el concepto de que es el nivel de conciencia el que marca la dimensión en la que nos encontramos nosotros y nuestro Planeta, podemos decir que estamos en la tercera dimensión. La primera dimensión es el origen o fuente de la inteligencia incipiente en el núcleo de la Tierra misma. Le pertenece el Reino Mineral. Aquí están los contenedores de la consciencia que, como parte mineral de la Tierra, tienen los registros de salud perfecta para el hombre y poseen una consciencia colectiva. La segunda dimensión se encuentra debajo de la superficie terrestre, es del Reino Vegetal y donde se encuentran los reinos elementales. La tercera, que es donde estamos ahora, es el punto de percepción en que vivimos y corresponde a planos espacio-temporales del tiempo lineal.

Nuestro Sistema Solar forma parte del sistema estelar de Alción, sol central de las Pléyades. El Sol completa una órbita alrededor de Alción cada 26,000 años aproximadamente. Actualmente nos encontramos al final de este ciclo. Es por ello, que todo lo que está experimentando este cambio tiene que adaptarse para llegar al nuevo. Esta adaptación en la Tierra debe manifestarse en todos los reinos de la naturaleza, y así como nosotros presentamos ajustes biológicos y psicológicos a estos cambios, también los animales, las plantas, los reinos elementales (tierra, aire, agua y fuego, análogos a los cuerpos del hombre: físico, astral, mental y etérico, respectivamente), toda partícula de la Tierra y la Tierra misma. Cada célula de nuestro cuerpo físico debe igualmente, adaptarse. Estos cambios, en ocasiones y sobre todo cuando somos inconscientes de ellos, producen alteraciones

traducidas en estrés, ansiedad, cansancio y síntomas que muchas veces, la ciencia médica no detecta la razón de su origen. Al adaptarnos a los cambios de manera consciente y actuando con responsabilidad y amor en la forma que a cada uno le corresponda, llevaremos esta transición de manera más sencilla. Esta adecuación energética podemos incrementarla con la ayuda de la Quadrofonía y las vibraciones de los Doce Rayos.

Las células del cuerpo humano vibran entre 15 hz. y 50 hz. Los cuerpos celestes nos emiten ondas de diferentes longitudes y frecuencias, tal como lo hace el espectro de luz blanca visible, así como también, el que no es visible al ojo humano. Se hace visible un color cuando su longitud de onda es detenida por un cuerpo, las demás lo atraviesan y no reflejan el color. Algunos minerales y cristales de la naturaleza funcionan como condensadores o almacenes de las longitudes de onda, las cuales pueden emitir, es decir, irradiar tanto las ondas visibles como son las que se perciben a simple vista, y las del espectro de luz que no es captado por el ser humano. Es por esto, que si una célula humana vibra a una determinada longitud de onda y es alterada perdiendo su nivel de energía, se le puede "bombardear" con la misma longitud de onda que tenía y así, poder restablecer su buen funcionamiento.

Los investigadores franceses Bovis y Simoneton crearon lo que llamaron el "Biómetro de Bovis" que es una regla graduada que nos indica la vibración energética o longitud de onda que emite un lugar o un cuerpo determinado.

Con esto, se estableció que la medida de buena salud en el ser humano se encuentra alrededor de 7,000 a 8,000 unidades de Bovis.

Si estamos en un lugar que vibra más alto, nos “contagia” su nivel de vibración o viceversa. Lo mismo sucede cuando estamos constantemente sumergidos en estados emocionales determinados: si tenemos un sentimiento prolongado de miedo, tristeza, o cualquier otro sentimiento negativo, bajará nuestra propia vibración; pero si nos mantenemos en estados emocionales positivos, el cuerpo estará vibrando y nutriendo en salud y equilibrio a nuestras células, tejidos, órganos y sistemas. Es decir, nos sintonizamos con el entorno, y el entorno, con nosotros. Con la ayuda de los Rayos hacemos que a través de nuestro enfoque e intención, la longitud de cada uno de ellos sea proyectada a donde la queramos dirigir para restablecer el equilibrio adecuado. Un ejemplo es el bacilo de Koch, responsable de la tuberculosis, que se desarrolla en un medio que vibra a 5,300 unidades de Bovis; los cánceres, en uno de 4,000 aproximadamente.

Una persona enferma está por debajo de 5,500; muy enferma, alrededor de 3,000 a 2,000 y cuando alguien está a punto de morir se encuentra en 1,000 unidades de Bovis. Cuando en la vida de una persona predominan emociones negativas como el miedo, la venganza, la ira, el juicio y todas aquellas emociones que causen malestar, incomodidad y que rompen la paz, se genera propensión a contraer enfermedades porque el medio energético que desarrolla es propicio para dichos virus y desequilibrios. Al contraerlos, el nivel de vibración de la persona, se ve afectado y baja. El virus toma fuerza en un medio que domina y se genera un círculo vicioso. Si no permitimos que el virus contraído se sienta a gusto en un medio adecuado subiendo nuestra frecuencia de vibración, generando y *conservando* emociones positivas, éste se va a ir o a desactivar y dejará de causar problemas. En este punto, la Quadrofonía, nos conecta con la frecuencia de los Rayos para elevar nuestro nivel de vibración y de cualquier órgano que lo necesite. De esta forma, los Rayos nos sintonizan en sus frecuencias de vibración para balancearnos adecuadamente. Los cuerpos cárticos del hombre también tienen su rango de vibración:

- El físico debe vibrar para no estar enfermo, como lo he mencionado anteriormente, en no menos de los 7,000-8,000 unidades de Bovis.

- El cuerpo etéreo o vehículo de energía normalmente va de 11,000 a 13,000. Éste se extiende, comúnmente, unos centímetros alrededor del cuerpo físico.

- El espiritual no tiene límite.

Otra forma de saber qué pasa con nuestra aura o nivel de energía es con la Cámara Kirlian que capta las diferentes longitudes de onda electromagnéticas. Cuando la energía está óptimamente equilibrada en cada chakra y en cada cuerpo cárti-co, el cuerpo está en buen estado.



Figura 20. Fotografía del aura tomada con la cámara Kirlian.

Si el planeta evoluciona, tenemos que evolucionar con él y viceversa. El cuerpo físico va presentando cambios para lograr la adaptabilidad en su hábitat; y para poder alcanzar una vibración alta, tenemos que emitir emociones y pensamientos positivos que nos sincronicen en la

misma frecuencia. Esta evolución produce movimiento (cambios) que van completando ciclos en forma de espiral, cada vez más amplios y en dirección ascendente.

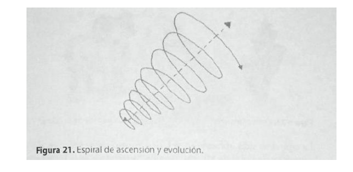


Figura 21. Espiral de ascensión y evolución.

La espiral se ha manifestado con frecuencia en la naturaleza. Evoca nociones asociadas con el desarrollo y la evolución cíclica. Está relacionada, por su forma, con símbolos como: la concha (fecundidad y vida) en la que en su interior se da la vida de la misma forma que se desarrolla en el seno de una mujer; o el cuerno, símbolo de los rayos que salen de la cabeza iluminándose por la luz divina o bien, del cuerno de la abundancia, símbolo de prosperidad inagotable. La espiral es el movimiento cíclico de evolución que inicia del centro hacia fuera. En él se lleva a cabo el proceso de crecimiento y expansión del Universo, así como de todo aquello que lo integra, pasando por los mismos procesos pero con más grandeza, sabiduría, conocimiento y amor. (Ver figuras 22, 23 y 24.)

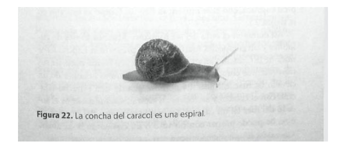


Figura 22. La concha del caracol es una espiral.



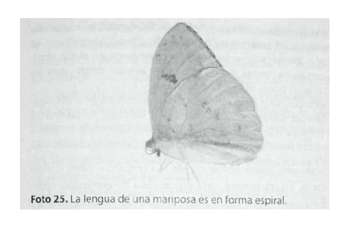
Figura 23. Caracol marino.*



[Figuras 23 y 24 1]

La espiral ha sido utilizada en el Cristianismo sobre todo, en el primer tercio del siglo XII. Un ejemplo lo tenemos es la bóveda del altar de la Iglesia de San Clemente en Roma. Esta bóveda, de estilo paleocristiano, contiene, en círculos concéntricos, espirales doradas unidas entre sí con la espirales del siguiente círculo interno y éstas, a su vez, con las del círculo que sigue, y así, sucesivamente, la cuales simbolizan la eternidad y evolución del Universo.

Vemos que la espiral es parte de la naturaleza. Ha estado presente desde el Origen hasta nuestros días. Está en animales, insectos, en la forma de las cadenas de ADN o en conchas. Las mariposas tienen en una parte de su cuerpo el símbolo de la espiral cósmica, con él se nutren: su lengua. Como se muestra en la figura 25.



Así como en el oído del ser humano. Muchos fósiles de trilobites y otras especies marinas tienen presente la Espiral Cósmica de la Creación en su propio ser físico o forma parte de sus movimientos como la trompa de un elefante o la cólica de un caballo de mar. El oído del hombre guarda una estrecha relación con el caracol y su forma en espiral. Cuando oímos el sonido del mar en un caracol, no es que provenga del interior de éste. Se puede probar con un vaso o un envase de boca ancha y oirás el mismo sonido del caracol marino. Este sonido se llama "*Ruido Blanco*" . Es llamado así, porque es una mezcla de todos los sonidos, así como la luz blanca es la suma de todos los colores. En el Ruido Blanco se encuentran todas las frecuencias que están a nuestro alrededor que en muchos casos, nuestro oído es incapaz de percibirlas de manera consciente, de la misma forma que al

ver la luz blanca no vemos los colores que en ella hay.

El caracol funciona como una cajita de resonancia, la cual amplifica los ruidos leves que se pasan por alto. Generalmente, la mayoría de estos ruiditos vienen de nuestro propio oído interno, el cual tiene unas estructuras llamadas “conductos semicirculares”, con un líquido viscoso que brinda información al cerebro sobre la posición y el equilibrio. La combinación de ruido que escuchamos es un eco amplificado de fricción del líquido viscoso que se encuentra en estos conductos. La mayor parte de lo que interpretamos proviene de nuestra propia forma de ser. Mikel Aguirregabiria dice:

> *“Las sensaciones tan vívidas que experimentamos y juzgamos externas, como casi la totalidad de los malos entendidos y prejuicios, no son ajenas a nuestro ser. Sólo son resonancias que podemos transmutar en poderes solidarios, en facultades maravillosas, en historias posibles de amor, familia y convivencia en playas vírgenes con arena dorada, donde sólo caben besos y abrazos para enjuagar unas pocas tristezas compartidas.*
>
> *Aprendamos a auscultar la totalidad interior-exterior del espacio-tiempo. Conjugando inteligencia y bondad, descubriremos que principalmente oímos el run-run de nuestro propio corazón. Y su calidad sólo depende de nuestra sabiduría, voluntad y decisión.”*

El ser humano, tanto como ser de la creación a nivel divino como en la Tierra misma, está en proceso de evolución constante. Esta evolución, tanto interna como externa, es cíclica y progresiva, es decir, es repetitiva pero en expansión, siempre desarrollando movimientos en espiral. Los astros en el cielo, aunque se muevan en trayectorias elípticas, nunca pasan por el mismo lugar ya que éstas también se van desplazando con el mismo movimiento.

Pertenecemos a la Espiral Cósmica, y los ciclos van de lo universal a lo particular en cada ser de la Creación para luego retornar a nuestra Fuente. Sus etapas están determinadas con la aparición de la manifestación de una cualidad de vibración, es decir, de un Rayo. Cada Rayo o Esfera está perfectamente organizada. Tiene su Director o Chohan, su Arcángel, su chakra o centro energético, ya sean los siete chakras físicos o los cinco superiores, su Elohim y su Llama representativa de acuerdo con su vibración. Los Elohim (en hebreo: Eloah; dios) se mencionan en el Antiguo Testamento cerca de 2,500 veces para referirse al “Todopoderoso”. El Elohim es un nombre que se refiere a seres que trabajan con el poder masculino y la creación femenina en cada aspecto de la Personalidad del Padre Creador. Son los conductores de la Forma y se les llama Espíritus de Dios. Ellos

mantienen la concentración de la vibración de la luz y representan en el plano físico, con los reinos elementales, el Poder Creador del Padre: EL-E-MENTAL. Mente de Dios, en la llama Azul. Los Arcángeles son Mensajeros Divinos que manifiestan el Amor de Dios en la intensidad de la Llama Rosa e intervienen en el plano físico en respuesta a nuestras peticiones y llamados de amor para el beneficio de la humanidad. Los Chohan o Directores de cada Rayo, representan la Sabiduría Divina o el ***Logos***, a cargo del Hijo en el Rayo Amarillo. Este es el único "puesto', por así decirlo, que dentro de la jerarquía del Rayo puede cambiar a su Director dependiendo de la Era en la que transita la humanidad.

Los Rayos surgen de la Personalidad de la Energía Creadora manifestándose en el plano físico en tres cualidades de la personalidad de Dios que es: la Llama Trina (referirse a la primera parre), los cuales representan a la Trinidad: el Pensamiento del Padre, con el Rayo Azul; la acción del Hijo, con el Rayo Amarillo; y la palabra del Espíritu Santo, con el Rayo Rosa. A partir de esta Llama surgen cuatro aspectos de la Personalidad Divina representados con el Rayo Verde, el Rayo Blanco, el Rayo Naranja y con el Rayo Violeta, que corresponden a los chakras del cuerpo físico: esta es la presencia de Dios en ti.

Cada Rayo tiene su trabajo y sus características específicas, las cuales actúan directamente para el Ser que invoque su acción y la dirija a su cuerpo físico (materia, emoción y mente) y por consiguiente, en su "realidad externa". Por ello la actividad del Rayo actúa en el hombre y en la humanidad purificándola, transformándola, expandiéndola y elevándola. (Sugiero referirse a la meditación de la Quadrofonía.)

Cada época en la humanidad ha tenido la manifestación predominante de un Rayo, dependiendo del trabajo que se esté realizando. Independientemente de este hecho, podemos, al elevar el nivel de conciencia, con nuestra intención y nuestra voluntad, hacer uso de los Rayos con la directriz del Rayo con el que la Tierra está trabajando, para que al actuar en nosotros mismos y a través de cada uno, se expandan tanto, como nuestro pensamiento-sentimiento se eleve.

Al invocar un Rayo estamos llamando su presencia y su actividad de luz y color con una intención muy clara, Tenemos que ser concretos y literales con nuestros llamados. El nivel de actividad en que se manifieste dependerá de nuestra claridad de petición, de nuestro nivel de conciencia y del beneficio que la humanidad reciba con ello, ya sea particular o en masa.

Cada vez que se cierra un ciclo de manifestaciones de todos los Rayos se inicia uno nuevo, y éste vuelve a empezar pero con una nueva

proyección, más luminoso y con más grandeza. Así sucede cuando uno, como individuo hace uso de los Rayos en ciclos repetitivos. El ciclo inicial siempre es más "pequeño" y conforme se van repitiendo, éstos van teniendo mayor alcance y van creciendo en movimiento espiral de manera infinita, para volver a empezar pero con mayor preparación y conocimiento experiencial. Es necesario moverse en la vida; actuar. Todo lo que se mueve produce cambios y todo lo que se mantiene estático, muere. Como dice el Libro de Urantia: "*La variedad descansa; la monotonía es la que cansa y agota.*" No siempre estamos dispuestos a aceptar los cambios porque nos aferramos (fe-errada) a las cosas y situaciones. Nos dan miedo los cambios porque nos da miedo lo desconocido, pero, ¿cuándo lo desconocido deja de ser oscuro? Cuando, como lo había mencionado en la Introducción, a la luz de nuestra voluntad nos atrevemos a avanzar para entrar en un nuevo camino, que al recorrerlo dejará de ser desconocido y entonces permitiremos la entrada al conocimiento.

Dentro del proceso de transformación de cierto líder religioso, su consejero espiritual le dijo: "*La desarmonía y el estancamiento del mundo se deben en gran parte a que la gente prefiere tener la razón que ser feliz*"; y es precisamente el miedo a los cambios y a tomar decisiones por temor a equivocarnos y a ser criticados lo que nos limita y nos detiene. Cada vez que empezamos un ciclo nuevo es porque un capítulo se ha cerrado y sólo puede ser cerrado cuando éste ha sido trascendido. La finalidad de una experiencia es el aprendizaje. Si la experiencia se repite es porque el aprendizaje no se ha podido llevar a cabo. Al completarlo con éxito, se inicia un proceso nuevo. Cada vez que meditamos con la Quadrofonía y cerramos un ciclo de trabajo con la expansión de las cualidades de los Rayos, tenemos el potencial para dar inicio a otro que, de igual modo, trabajando con las energías de cada uno de ellos, llevará a cabo otra transformación con experiencias nuevas y al encuentro de la luz de un nuevo conocimiento al que en inicio no teníamos. Esto es, no por falta de capacidad, sino porque para alcanzar algo, tenemos que prepararnos con voluntad, responsabilidad, intención y experiencia. La vida en toda su extensión, es CONSTANCIA. No le sirve de nada al hombre alcanzar su meta por un día si no puede vivir con ella. La vida es una lucha constante en la búsqueda de nuestros sueños, y los ciclos son importantes porque el término satisfactorio de uno lleva al inicio de otro mejor y con un matiz más intenso.

Así, el fin de una etapa es el comienzo de otra. La experiencia de esta preparación tuvo que ser necesaria para iniciar la siguiente.

Imagínate que estás aprendiendo a sumar y en el siguiente curso verás

las restas. Si no aprendes a sumar, no puedes aprender a restar, por lo tanto, te quedarás en el curso de las sumas tanto tiempo como sea necesario para que quede comprendido, es decir, trascendido. Podrás tener lecciones de cómo sumar experimentadas en tu vida de muchas maneras y variedades: “las lecciones de vida” te pondrán a sumar manzanas, peras, monedas; también te pueden poner a sumar granitos de sal o de arena que va a ser una tarea más afanosa, pero si no entiendes, las sumas podrán ser más penosas y la vida, que es tu propio Ser Superior en contacto con el Padre que te lleva de la mano, te ayuda a crecer y a cimentar los procesos de aplicación de tu libre albedrío en aspectos constructivos y de aprendizaje, te pondrá a sumar cucarachas, materia en descomposición o de desecho. Así aprenderás; y cuando estés listo, te graduarás y pasarás a la siguiente etapa. Es por ello que las experiencias siempre tienen una finalidad:

¡Enseñarte lo que no has podido o no has querido aprender!

Para trabajar con los Doce Rayos de manera consciente se requiere conocer a cada uno; cómo trabajan, qué aspectos manejan y qué cualidad de la Personalidad del Padre representan. Al elevar el nivel de conciencia e invocar a un Rayo determinado y a su cualidad, permites que el Rayo se manifieste para ayudarte a trascender experiencias. Como cada Rayo se manifiesta con un color y un sonido particular, es decir, con un nivel de vibración determinado, su frecuencia activa diferentes lugares y etapas de la Creación de acuerdo con el “tiempo y espacio” o Esfera en donde o hacia donde se esté dirigiendo su acción. Este sonido produce, dependiendo de su vibración, un efecto en la materia, mediante el empleo de nuestro pensamiento-sentimiento. Esto es Quadrofonía Áxica y al no tener límites de espacio ni tiempo para su manifestación en el universo, se llama Galáctica.

La invocación de las Rayos en consciencia se lleva a cabo a través del desarrollo de las corrientes de vida, las cuales trabajan a través de los cuerpos cárticos del Ser.

Este proceso se realiza siguiendo estos pasos:

- Visualización
- Contemplación
- Pensamiento
- Sentimiento
- Música y sonido

• Decretos

La **visualización** consiste en determinar qué es lo que se desea cristalizar. Recordando que los Rayos co-crean con el Padre a través de la Voluntad del Hijo, las frecuencias de la visualización de lo que se esté trabajando debe corresponder a la frecuencia creadora de éstos. Ellos fueron creados y crean en amor y bienestar universal, así debe ser todo el proceso; para el crecimiento evolutivo y responsable del Hijo de Dios.

La **contemplación** es aquietar las emociones, porque sólo en ese encuentro con uno mismo podemos aprender a escuchar la voz de nuestro Ser Interno. Es aquí donde se encuentra la paz para esclarecer nuestro pensamiento.

Pensamiento y **sentimiento** son los centros creativos de la Consciencia. Deben ser usados en responsabilidad moldeando la energía universal de la manifestación de los Rayos para disolver plasmaciones de bajas vibraciones.

En la **música y en el sonido** están todas las manifestaciones del Universo y éste se encuentra constituido con base en el ritmo y su expansión. El ritmo perfecto es la actividad balanceada de la vida. El pensamiento es una onda de partículas creadoras y las palabras son símbolos del pensamiento-sentimiento. Ya sea pensamiento o palabra, ésta debe ser tan clara, precisa y literal como sea posible. El sonido crea en la materia y la palabra es la fuerza creadora del sonido. Es una fuerza poderosísima que viaja y se propaga a todos los confines del Universo. Esos Rayos actúan con la invocación de su presencia a través de la manifestación creadora: el sonido y la palabra, dándole cualidad a éste. Los Rayos se manifiestan de la misma forma: son vibraciones o sonidos creadores y modeladores de la materia, ya sea densa o sutil.

De esta manera, el **decreto** toma fuerza y se concretiza en nuestra realidad. Hay que recordar que tanto los Rayos como los Seres Ascendidos responderán a cada llamado de amor. Ellos no intervienen, si no es su trabajo, en donde no se les invoca, ya que estarían actuando en contra del libre albedrío, que es uno de los dones que Dios le dio a su Creación. Esto es lo que se conoce como la Ley de la Octava; pide y recibirás; busca y encontrarás; invócalos y se manifestarán. Así es como la energía o vida de Dios se manifiesta a través del hombre: Su Hijo.

1 Tomadas del Diccionario de símbolos. Editorial Diana.

DESARROLLO DE LOS DOCE RAYOS

"El hombre es el arquitecto de su destino y co-crea con Dios; no debe ser aquel que por el fatalismo de su existencia acepta sumisamente lo que cree que es mandato divino."

-Delia Sanjurjo

El orden de exposición de los Rayos será de acuerdo con el orden que la Quadrofonía Áxica Galáctica marca. (Tercer capítulo del libro y pista del disco). Es decir, la invocación de cada una de las frecuencias de vibración que corresponde a cada uno de los Doce Rayos está señalada en la misma secuencia de la aparición de los colores desde el centro hacia fuera.

Vuelvo a mencionar, que el Centro de la Voluntad Consciente corresponde al Rayo Verde, que como se explicará, es el Rayo de la Salud, Verdad y Voluntad. En este Chakra, que es la sede del alma y centro de los ejes de la Quadrofonía, se encuentra la Esfera Plateada porque es la Concentración de todos los elementos que necesitamos con la elevación consciente de nuestra voluntad para poder acceder a la apertura de la puerta dimensional y al trabajo con los Doce Rayos. Recuerda que el ser humano no es un ser aislado, sino que trabaja en equipo y que del mismo modo, todas las formas celestiales colaboran en ayuda y amor conjunto para la elevación de la Creación. Así, de esta manera, los Doce Rayos actúan combinando sus características y virtudes con el Rayo que en su momento se esté invocando para la magnificación y amplificación de la cualidad y aspecto que le corresponde. También podrás encontrar, al finalizar la explicación de los Doce Rayos, una tabla para facilitar la consulta y despejar dudas.

RAYO ROSA

“Ama y haz lo que quieres;
si callas, callarás con amor;
si gritas, gritarás con amor;
si corriges, corregirás con amor;
si perdonas, perdonarás con amor;
si está dentro de la raíz el amor,
ninguna otra cosa sino el bien podrá salir de la raíz.”

-San Agustín

El Rayo Rosa representa al Amor Puro, a la claridad, a la fertilidad y al surgimiento; es la unión y unidad: Unicidad (unión de la Creación en una sola unidad). Infunde en todas las formas la cualidad del amor y constituye el principio atractivo de la naturaleza. El amor es el Pegamento Divino.

A través de pensamientos de amor, que es la emoción que tiene el nivel de frecuencia vibratoria más alta, el pensamiento de Dios se cristaliza. La preparación para la gran Obra del Padre es: el Amor Divino. Aquí se concentran las ondas de pensamiento creador y se pueden expander. Todo lo que se expande y evoluciona en el Universo está basado en el amor. El Amor Divino se compone de partículas de luz de creación. Es la primera esencia con la que Dios impregnó la Sustancia Creadora; es el elemento cohesivo. Sin él ningún pensamiento creador podría concretarse. Nosotros somos un pensamiento coagulado emanado del pensamiento amoroso de la expansión originada por la contemplación de sí misma, es decir, de la Fuente o Manantial Divino que es Dios.

Es el Rayo de la Fertilidad porque es el rayo creativo por excelencia. De este rayo surge la capacidad de unir los elementos necesarios para el Proyecto del Padre. Todo aquello que sea concebido en amor, será cristalizado en amor.

Es el Rayo de la Claridad, por ser el rayo cohesivo, es decir, otorga el don necesario para la concreción de las ideas. Cualquier intención amorosa que lleve como propósito crear, el Rayo Rosa va a darle la integración necesaria de todos los elementos. Toda acción que lleve implícita esta emoción tendrá repercusiones totalmente diferentes a los de la presencia de cualquier otro sentimiento.

Se han hecho experimentos de cómo se altera la composición molecular de ciertos elementos al ser calentados en el microondas. Si

se somete al agua a una transmisión de pensamiento negativo, la constitución molecular será, por así llamarla, caótica; si por el contrario, se le envía un pensamiento de amor, la constitución será armoniosa. Las agrupaciones moleculares con una emoción de amor, serán como la de los copos de nieve. (Ver figura 26.)

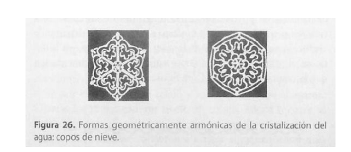


Figura 26. Formas geométricamente armónicas de la cristalización del agua: copos de nieve.

Esto es por las frecuencias emitidas por las diferentes emociones. De la misma forma, éstas, al igual que las palabras, alteran el ADN. (referirse a estudios del agua en el Rayo Violeta). Las frecuencias de vibración bajas o emociones negativas son ondas de frecuencia largas y lentas; las frecuencias de vibración altas o emociones positivas son ondas de frecuencia cortas y rápidas. La onda de las emociones es como un interruptor: la onda larga de la emoción produce puntos de encaje (intercepciones) menos frecuentes y lentos en el ADN; por el contrario, la onda corta de una emoción positiva produce mayor número de puntos de encaje en menos tiempo.

Podríamos considerar dos emociones de las que surgen todas las demás. El miedo, que es una emoción negativa de onda larga y lenta, que trae consigo sentimientos de vulnerabilidad, de duda, tristeza, culpa, coraje o de ira; y el amor, emoción positiva de onda corta y rápida, la cual genera paz, salud, tranquilidad, felicidad, y toda aquella emoción que haga sentir bienestar. Por ejemplo, no se puede amar tantito, ni perdonar un poquito, ni un ratito sí y otro ratito no; no existe la certeza si hay una pequeñita gota de duda. ¿Cuánta gente dice: "*Casi no me enojé, sólo tantito*"? Perdonas o no perdonas; amas o no amas. La emoción negativa o positiva se manifiesta y se plasma en nuestro cuerpo aunque la duración en la que experimentamos dicha emoción pueda cambiar la magnitud de las consecuencias. Así el miedo, que es lo opuesto al amor, es un detentor de evolución ya que es una onda lenta y larga que hace que la onda en el ADN tenga menos oportunidad de experimentación que la emoción del amor. (Ver figura 27.)

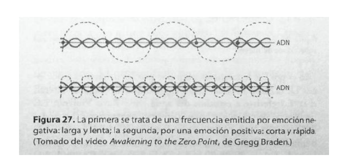


Figura 27. La primera se trata de una frecuencia emitida por emoción negativa: larga y lenta; la segunda, por una emoción positiva: corta y rápida. (Tomado del video *Awakening to the Zero Point*, de Gregg Braden.)

Se han hecho experimentos a través de las emociones con el ADN. Éstos fueron presentados por Gregg Braden en su programa: "*Sanando Corazones, Sanando Naciones*". Uno de ellos, fue realizado por el doctor Vladimir Poponin, biólogo cuántico. A un recipiente al vacío, le aplicó únicamente fotones. Se midió la distribución de estas partículas de luz y se vió que estaban distribuidos aleatoriamente dentro del frasco. Entonces, le colocó dentro de éste una muestra de ADN y midió otra vez la distribución de los fotones. Éstos tomaron el alineamiento del ADN. La muestra fue retirada del frasco y al medir los fotones nuevamente éstos permanecieron alineados en donde estaba la muestra de ADN. A esto le llamaron; el ADN fantasma.

El otro experimento fue realizado por el Instituto Heart Math cuyo título es: "*Efectos locales y no locales de frecuencias coherentes del corazón y cambios en la conformación del ADN*". Para éste, se colocó una muestra del ADN de una placenta humana en un recipiente. Se distribuyeron 28 muestras en tubos de ensayo a 28 investigadores respectivamente. Cada uno de los cuales fue entrenado para generar y sentir fuertes emociones. Cuando los investigadores sintieron gratitud y amor por el ADN, éste se relajó y sus filamentos se alargaron. Cuando los investigadores sintieron coraje, miedo o estrés, el ADN se contrajo y se hizo más corto, apagando muchos de sus códigos, los cuales se volvieron a activar al experimentar nuevamente sentimientos agradables de amor, gratitud y alegría. Estos experimentos fueron aplicados a pacientes con VIH positivo y los sentimientos positivos crearon 300,000 veces mayor respuesta inmune que la que tuvieron sin ellos. Algo semejante a esto fue llevado a cabo por el doctor "*Patch*" Adams con niños enfermos de leucemia. Él comprobó que haciéndolos reír y divirtiéndolos, respondían mejor a los tratamientos.

Las partículas de luz, toman la misma forma del ADN, conservando la memoria de éste. Nosotros escogemos nuestra realidad de acuerdo con las emociones en las que vivimos, es decir, la luz que entra en nuestras vidas fijándose en nuestro cuerpo físico y en cada átomo de éste, es el resultado de la forma en la que pensamos, sentimos, hablamos y actuamos.

El Rayo Rosa es el custodio de la Ley de la atracción o de las afinidades, sólo le da cohesión de creación al pensamiento positivo. Es la palabra de Dios representada por el Espíritu Santo.

Corresponde a la energía del C-1 (Chakra 1) o flor de cuatro pétalos que cuando despierta en consciencia y amando lo que es y lo que le rodea, se inicia su evolución hacia la trascendencia. Su localización en el cuerpo físico está en el perineo. Aquí se puede presentar una confusión que bien vale la pena aclarar recordando que el concepto de

chakras que parten del C-1 como color rojo, no es equivocada, ni se contrapone, como tampoco, pretendo cambiarla, ya que el hecho de considerar al rojo en el C-l es un concepto plasmado para el trabajo en la Tierra y para la Tierra con todo lo que en ella habita.

El trabajo con la Quadrofonía, es restablecer la comunicación cósmica para corregir la percepción de nuestra visión en la Tierra misma y así, restaurar el cuerpo físico y nuestra realidad como seres del Universo. La confusión del C-1 asociado ya sea con el color rojo o con el rosa, es porque antes de que los Siete Centros Energéticos del cuerpo físico se abran a la luz y al restablecimiento de la conexión con los chakras superiores, el tono de cada chakra está concentrado, el color es más opaco y más contraído. Al conectarse con la Luz Cósmica y activarse, éstos empiezan a vibrar en frecuencias todavía más altas. El brillo es una emanación de fotones, partículas de luz en movimiento, que los hacen verse más brillantes y más claros, un efecto parecido a la descomposición de colores en el disco de Newton.

A nivel cósmico, en el color rosa concentrado del C-1, cuando todavía el hombre no lleva a cabo su conexión con niveles superiores, la difracción del espectro de luz blanca que se filtra en el C-7 pasando por la atmósfera de la Tierra, alcanza la tonalidad roja. Pero cuando el hombre realiza su conexión con los chakras superiores en conciencia y amor pleno, la luz penetra en una forma más pura, con mayor fuerza y vibración, dándole entrada al Rosa para iniciar la creación de una nueva realidad de vida. Es por esto, que la energía entra por el C-7 y recorre todo el cuerpo almacenándose en el C-1 que espera ser activado a través de vivir en la emoción de amor, para subir y hacer la conexión con los Centros Energéticos Superiores. En el C-1 se almacena la Energía Madre la cual siempre trabaja con las cualidades de fertilidad y amor características del Rayo Rosa. Este Rayo nos conecta con los registros de salud perfecta de la naturaleza de la Madre Tierra. Esta es la misma razón por la que el color blanco, en lugar del índigo, corresponde al C-6 en la Quadrofonía; al activar los chakras físicos con los superiores, se activa una nueva visión de mayor vibración que se manifiesta en el chakra de la percepción: C-6. (Consulte el Rayo Violeta para mayor explicación.)

La única forma de abrir los Centros Energéticos y conservarlos abiertos, es manteniendo con nuestra voluntad, una vibración alta, y no hay mejor forma que con la emoción más poderosa representativa del Rayo Rosa. Es por ello, que iniciamos el ciclo de trabajo en la Quadrofonía Áxica con el Rayo Rosa. El Arcángel de este Rayo es Chamuel y sus cualidades son:

1. Omnipresencia

2. Amor y compasión

3. Claridad

4. Fertilidad y creatividad

5. Unión-Unidad: Unicidad (Pegamento Divino)

“El amor en su forma suprema, es el deseo del Padre de permitir que la vida que Él es sea siempre continua a través de cada uno de vosotros. La forma más pura de amor es la Voluntad libre que el Padre os dio a cada uno, para que a través del ejercicio de esa voluntad pudierais explorar las dimensiones del pensamiento y extenderos hasta una grandeza mejor, y así expander la Mente de Dios.”

-Ramtha

RAYO DORADO

"El saber es haber tenido la vivencia de ello;
es tener la emoción comprendida
a través de la experiencia trascendida del sentimiento."

-Delia Sanjurjo

El color dorado se identifica con el Sol. Es el color del oro, el metal más precioso, con el nivel de frecuencia más alto. Es dúctil, brillante y resistente, es decir, tolerante y bondadoso, iluminado y muy fuerte. El Rayo Dorado es el Poder y la Fuerza del Origen Creador, por lo tanto, es Conocimiento. Es la Luz Creadora, la Protección y la invulnerabilidad del Padre en el Hijo. Dice Jesús en una de sus parábolas:

> *"Se parece el reino de los Cielos a un hombre que sembró semilla buena en su finca. Mientras todos dormían llegó su enemigo, sembró cizaña entre el trigo y se marchó.*
>
> *Cuando brotaron los tallos y se formó la espiga, apareció también la cizaña. Los obreros fueron a decirle al propietario:*
>
> *-Señor, ¿no sembraste en tu finca semilla buena? ¿Cómo resulta entonces que sale cizaña?*
>
> *Él les declaró:*
>
> *-Es obra de un enemigo.*
>
> *Los obreros le preguntaron:*
>
> *¿Quieres que vayamos a sacarla?*
>
> *Respondió él:*
>
> *-No, por si acaso al escardar la cizaña arrancáis con ella el trigo. Dejadlos crecer juntos hasta la siega. Al tiempo de la siega diré a los segadores: entresacad primero la cizaña y atadla en gravillas para quemarla, el trigo almacenadlo en mi granero."*

El trigo es la espiga dorada del conocimiento y la cizaña es lo opuesto: la ignorancia. Ambos crecen juntos, en ocasiones predomina el conocimiento mientras que en otras la ignorancia, espiga es la fecundidad de la tierra que creció con la Luz Divina del Conocimiento, por eso su color es dorado. Dice Ramiro A. Calle: *El trigo es energía de consciencia-despierta, que pertenece al granero de la energía transpersonal*

iluminada.

Su Arcángel es Kiriatrón y su ubicación se establece con la conexión del hombre con el Universo.

El Ser, al unirse con su origen y con su proyecto de vida en pensamiento-sentimiento, se expande al Universo a través de:

- Su conexión divina
- Su conexión con la Tierra
- Su conexión con la humanidad
- Por lo tanto, marca el camino de encuentro con Dios

Así, los cuatro extremos de la Cruz Dorada, la cual es la manifestación del Ser de la creación unido a su origen, se abren para abarcar los Cuatro Espacios Estelares y Cuencos de la Creación en la totalidad, por medio de la visión de Cristo. Esto se realiza con la Voluntad Divina dentro de cada hombre. Sus cualidades son:

1. Origen creador
2. Certeza
3. Conocimiento
4. Presencia Divina: YO SOY

RAYO PLATEADO

"El estado de contemplación a través de la concentración, permite la interacción de otras formas de energía con el mundo físico."

-Ramtha

Al hacer las conexiones por la invocación del Rayo Plateado de manera consciente, se activa el centro o C-4 que es el Centro de la Voluntad a través de la atención-intención. Aquí surge la cualidad del Padre para iniciar el proceso de creación o transformación: El Rayo Plateado.

Es el rayo de la concentración. Con esta vibración y en amor absoluto, el Padre se contempló a sí mismo y pudo expandir lo que Él es con el poder creativo de la vibración del amor y conocimiento. Su Arcángel es Metatrón.

Invocando la manifestación del Rayo Plateado, es decir, de la Concentración en el Centro de la Voluntad, la corriente plateada cubre con la esencia de Dios Madre a su Hijo conduciendo toda energía generadora hacia el plano al que se dirija esta vibración creadora. Esta cualidad de la concentración es, tanto fijar la atención como acumular en un punto todo lo necesario para iniciar una empresa.

La Esfera Plateada en el centro de los ejes vertical y horizontal de la Quadrofonía, se encuentra en el Centro de la Voluntad Consciente del hombre. Es una esfera, por tener el principio del círculo, pero en todas dimensiones. Representa la totalidad del cielo y se localiza en el C-4. Es símbolo de la manifestación de Dios, que se ubica en la Tierra para hacerse presente a través de Su Hijo en el plano de las manifestaciones físicas.

El Rayo Plateado en la esfera es la unión o concentración de los principios opuestos que crean el orden del Universo. Son símbolos de unidad plena y autosuficiente. Representa movilidad en estabilidad, así como templanza y prudencia. Este chakra superior se lleva a cabo conectándose con Galaxia. Sus cualidades son:

1. Concentración-atención
2. Estabilidad
3. Templanza
4. Prudencia

RAYO NEGRO

"Cuando el hombre conoce lo bello,
conoce también lo no bello.
Cuando el hombre conoce lo bueno,
conoce también lo no bueno.
Porque lo pesado y lo ligero, lo largo y lo corto,
lo alto y lo bajo, el silencio y el sonido, el antes y el después,
el ser y el no ser, se engendran uno al otro."

-Lao-tse

El color negro que rodea la Cruz Áxica es el Rayo Negro del Caos. El Caos es el estado anterior a todo lo creado. Es una "confusión" primigenia y totalizadora. Es el proceso de inicio. Es la aparente negación del color, de la luz y del sonido. Sin embargo, en la oscuridad nace o germina la vida: inicio de vida. La máxima concentración energética se manifiesta en este Rayo. (Ver figura 28.)

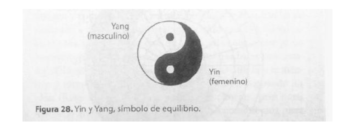


Figura 28. Yin y Yang, símbolo de equilibrio.

Esto es el Yin-Yang. En el taoísmo chino estos son los dos principios opuestos y a la vez, complementarios que componen el Universo. Son dependientes y alternantes entre sí. En el Yin está la semilla del Yang; en el Yang, está la semilla del Yin. El círculo, como ya se ha mencionado, es la unidad sin igual e infinita. El círculo no está dividido por una línea recta, sino por una curva que no marca un límite determinado y que lleva un movimiento rítmico.

Esto no surgió de la nada sino que por el contrario, nace de la observación. Los chinos, al observar el ciclo del Sol y las sombras que producían hicieron lo siguiente: Pusieron un poste de poco más de dos metros de largo enterrado en el suelo. Alrededor de él dibujaron una serie de 6 círculos concéntricos y dividieron el círculo, que representaba el movimiento de la Tierra en un año, en 24 segmentos radiales iguales. Fueron marcando las sombras producidas por el poste. La sombra más larga fue en el solsticio de invierno. A partir de aquí, unieron todos los puntos y lo que resultó fue lo que se observa en la figura 29. La zona con más luz es el Yang y la oscura es el Yin.

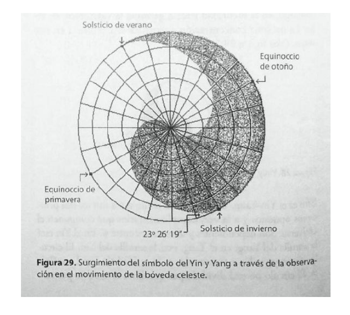


Figura 29. Surgimiento del símbolo del Yin y Yang a través de la observación en el movimiento de la bóveda celeste.

El Rayo Negro se manifiesta en todos los procesos de creación o transformación. La Creación es el medio por el cual Dios se extiende a sí mismo y por ello el Rayo Negro es parte de la personalidad creadora del Padre.

En todo principio hay confusión ya que todas las partes están, mezcladas entre sí, sin forma específica. Sin embargo, todas las partes están.

Con esto quiero decir, que aun en esa confusión aparente, todo está integrado y así, el Plan Divino, queda establecido. En el aparente desorden siempre hay un orden divinamente concebido. En él está sembrada la semilla del plan del pensamiento de un proyecto de vida. A veces, la semilla plantada muere porque no tiene una tierra fértil. Tenemos que preparar la tierra antes de que intentemos hacer germinar la semilla, para que ésta pueda renacer y dar los frutos de una nueva vida y de nuevas oportunidades: otro ciclo de evolución.

Pongamos un ejemplo: La representación de tu vida a través de un rompecabezas. Cada pieza perfectamente acomodada, embona y compagina con las que le rodean, y éstas con las de alrededor, y así sucesivamente. Has vivido con este rompecabezas toda tu vida hasta que un día te das cuenta que ya no funciona; que necesitas re-acomodarlo. Así que haces una estrategia (Rayo Dorado) y a través de tu pensamiento fijas tu atención y formulas un nuevo proyecto de vida, concentrando tus ideas (Rayo Plateado). Lo planeas perfectamente, pero notas que no lo puedes llevar a cabo si no desacomodas cada pieza del rompecabezas. Recuerda que cada pieza simboliza etapas, personas, situaciones o experiencias de tu vida. Y así, diriges, formulas y planeas uno nuevo con las mismas partes pero en distinto orden. Así pues, decides revolverlo. Al hacerlo entra a trabajar de manera amorosísima, el Rayo Negro del Caos con la semilla de un nuevo proyecto de crecimiento de acuerdo al plan divino.

Este caos trae implícito, por sí mismo, un orden: tiene las mismas

piezas del anterior y un plan para la germinación y desarrollo de la semilla o proyecto de vida que se originó en el Centro de la Voluntad Consciente al elevar tu nivel de vibración. Cuando remueves las piezas que no habías tocado desde hacía mucho tiempo, una nube de polvo se levanta y se mezcla con las partes de tu rompecabezas. Sin embargo, aunque muchas veces esta nube no te deje ver las chispitas de luz, no quiere decir que no estén. Estas partículas están mezcladas en la nube y conforme vas limpiando y purificando, el polvo desaparece, la luz se manifiesta y se aclara tu mente para que puedas empezar a ordenar las piezas de tu vida de tal manera que tengan un nuevo sentido para tu camino de ascensión.

Otro ejemplo más sencillo y más físico, podría ser cuando decides construir un edificio en un determinado lugar, y ese espacio está ocupado por alguna construcción vieja que ya no funciona, tendrás que demolerlo y levantar uno nuevo, puedes aprovechar sus cimientos incluso, habrá material que puedas recuperar del viejo y lo reuses en el nuevo.

Así es como funciona el Rayo Negro; no hay construcción sin destrucción. Siempre está presente de manera imprescindible en todo proyecto de inicio y creación. Su arcángel es Sandalfón y se encuentra restableciendo la conexión con el Sol.

RAYO ROJO

"Respondió Jesús y le dijo a Nicodemo:
De cierto, de cierto te digo,
que el que no naciere de nuevo,
no puede ver el Reino de Dios."

-San Juan 3.3

Cuando se inicia el proceso de reconstrucción, es el turno del Rayo Rojo. Este Rayo está cargo de la regeneración y resurrección. Es la acción consecutiva al caos. Es el tiempo de guerra interna para reconstruir, por lo tanto, el inicio de vida. El arcángel que representa este Rayo es: Azrael.

Si tomamos el mismo ejemplo del rompecabezas de tu vida, el Rayo Rojo se manifiesta cuando se inicia el proceso de reajuste y re-acomodo de las piezas.

Es el Rayo del término y del inicio de un ciclo. Es de término porque al empezar un proyecto o ciclo nuevo, es necesario terminar con el anterior. Si queremos iniciar un ciclo nuevo, tenemos que cerrar, de manera intencional o consciente, el anterior a través de resolver los pendientes, concluir lo que se haya dejado sin terminar, o bien, liberando todo aquello que estuviera causando limitantes o estancamientos.

Sin la ayuda de este Rayo, ninguno de los otros rayos podría manifestarse en el proceso creativo. El color rojo, al igual que todos los demás, son manifestaciones de frecuencias de vibración. La frecuencia de este color corresponde a la energía solar. Es el Centro Energético del proceso de conciencia en la existencia ya que, al activarse, el ser humano se da cuenta de que existe como Ser de la Creación Universal.

RAYO NARANJA U ORO RUBÍ

“Enriquécete con cosas imperecederas, serás rico y fuerte y tus riquezas estarán siempre contigo.”

-Hellen Hernández

Es llamado Rayo oro rubí. Cuando sabes que existes como un ser dentro de la Creación de Dios, empiezas a comprender tu aspecto divino. Este rayo cuyo Arcángel es Uriel, te aclara la visión de que eres portador de los dones de Dios. Es el rayo del Suministro Divino. Da la paciencia y serenidad para alcanzar tus metas y restaura la armonía para realizar tu plan de vida. Tiene el poder de unir ya que abre la comprensión de la abundancia del hombre cuando éste se sabe Hijo de Dios y por lo tanto no le falta nada.

Corresponde al Chakra 2, de los deseos, su ubicación posterior en el cuerpo humano es detrás del coxis y sus cualidades son:

1. Ministro Crístico
2. Deseo de ser Dios en acción (Hijo)
3. Suministro Divino (abundancia)
4. Paciencia y serenidad
5. Alegría de vivir.

Cuando en la reorganización de tu rompecabezas invocas al Rayo Oro Rubí, éste va a darte las herramientas necesarias para echar a andar, de manera perfecta, tu proyecto y así, nada te puede faltar.

RAYO AMARILLO

Cuando el conocimiento masculino se une con la transformación femenina, está creada la gran unión mágica que se llama sabiduría. Sabiduría es conocer y transformar.

-Brida (P. Coelho)

Está asociado con lo divino, al color o a la energía vital de la tierra madura y de su cosecha, por ser uno de los colores asociados con el verano y otoño. A través de la experiencia y de la madurez, se llega a la inteligencia, por eso esta frecuencia del Rayo Amarillo es la de la Sabiduría Divina. La Inteligencia o Sabiduría Divina, no tiene relación con el intelecto. Este último es un gran detentor del proceso de evolución. El intelecto del hombre se basa en estudios, profesiones, cultura, tradiciones y costumbres que, en muchos casos, son fundados en juicios, en costumbres y valores que se modifican según la sociedad. "S*i tienes un título universitario puedes estar seguro de una cosa...*

¡*Que tienes un título universitario*!"

Con esto me refiero a que buscamos la felicidad donde no debemos, porque la buscamos fuera de nosotros mismos y en lo que creemos que es real. Nada que no sea real dará satisfacción permanente si lo llegamos a alcanzar. Es decir, muchas veces creemos que al obtener algo por lo que nos hemos esforzado nos va a llenar o satisfacer permanentemente, y cuántas veces el vacío persiste, porque lo buscamos fuera de nosotros. El intelecto es un elemento del ego que nos hace sentir grandiosos, cuando el verdadero valor es la grandeza no la "*grandiosidad*". Cuando nuestras metas están basadas en el intelecto y no en la Inteligencia Divina, el vacío siempre estará presente. Teniendo una meta en la que prevalezca la verdad y el amor no se puede fracasar, y así es como podemos unir nuestra voluntad con la Voluntad Divina para alcanzar el Cielo en la Tierra.

Realmente para ser feliz no se necesitan grandes sacrificios ni mega inversiones de tiempo y dinero. Hágase lo que se haga, ya sea cualquier profesión u oficio como abogado, médico, arquitecto, carpintero, basurero, ama de casa, maestro, etc., lo que debemos hacer es hacerlo con amor y grandeza, con paciencia y tolerancia, conscientes de que lo que hacemos y somos, es una bendición; de que lo que hacemos y cómo lo hacemos es un servicio a nuestro mundo y a nosotros mismos. Esa entrega es lo que nos lleva al éxito, nos hace ser libres y alcanzamos nuestra verdadera misión, que es ser felices, a

través de la aplicación de la Inteligencia Divina.

Los valores divinos son inmutables porque sólo se basan en amor. El intelecto compara y compite. El hombre competitivo es el que se rige por su intelecto. El hombre que se sabe, se rige por la ciencia de la compasión; no juzga ni compara. Lo que para una cultura es adecuado, para otra no lo es: está sujeto a los cambios del espacio-tiempo. La ciencia divina es atemporal.

Nosotros tenemos la capacidad de tomar la decisión de cuándo queremos dejar de sentir ese vacío; esa sensación de que algo nos falta. Al actuar con la Sabiduría Infinita con la que fuimos creados, el ego del intelecto deja de dominar la mente para darle lugar al Pensamiento Unificado del Padre en la acción del Hijo, y así, el hueco será llenado con amor porque esa es nuestra verdadera esencia. Valoramos a las cosas o situaciones en función de nuestros pensamientos y emociones. Le damos valor a las cosas materiales y a lo que percibimos con nuestros sentidos físicos; jerarquizamos. Una persona muy querida para mí, padecía de una molestia en un oído, tenía lo que se llama tinitus, la cual le era verdaderamente molesta y lo alteraba en demasía. Estaba cansado todo el tiempo porque el zumbido no lo dejaba dormir. Un día una nueva molestia lo aquejó. Estuvo internado en el hospital por una pancreatitis. El dolor de estómago era mucho más fuerte que cualquier otra molestia. Durante su estancia en el hospital, algo sucedió que el zumbido desapareció. Cuando cedió la pancreatitis y salió del hospital, la tinitus regresó. Aquí, el dolor de estómago superó a la molestia del zumbido y este último dejó de tener valor. En muchos casos, le damos mayor peso o valor a los problemas que a las cosas por las que vale la pena vivir. Pero, ¿qué es lo que verdaderamente tiene valor? Elegimos para donde nos dirigimos: si le damos valor a las cosas finitas tendremos dolor, miedo y pérdidas; en cambio, si le damos valor a lo infinito entonces, viviremos en paz. Al vivir en un mundo de "*ilusiones*" no pensamos con sabiduría, vivimos atemorizados en un camino de dolor. Pensamos que nuestra existencia, que en verdad podemos creer que es hermosa, pende de un hilo que cualquiera puede cortar. Esto te dice tu intelecto. Con la Sabiduría Divina podemos recorrer un camino sin sufrimientos que nos libera del miedo. Al aceptar esto, también nuestros pensamientos cambian, y al cambiar, liberamos nuestro mundo viviendo en el aquí y el ahora. Nos liberamos del dolor y de la culpabilidad del pasado, así como también, del miedo al futuro. Esta liberación consiste en hacer lo que todos deseamos: ser felices con la paz y la dicha de Dios. Al cambiar tu mentalidad, cambias tu realidad.

Muchas veces nos dejamos llevar por las tradiciones y no sabemos su

origen. En ocasiones ni siquiera nos cuestionamos el porqué de ellas. Recuerdo la anécdota que una de mis alumnas compartió con nosotros acerca de una de las tradiciones de su familia.

> Todas las navidades acostumbraban hacer pavo para la cena. La preparación del pavo era todo un ritual y siempre se llevaba a cabo de la misma forma. Ponían al pavo en una cacerola y le quitaban una de las alitas que colocaban muy monamente en el lomito del pavo y volteaban las patitas hacia adentro. Las mujeres de la familia compartían el momento de la preparación del pavo y de generación en generación siempre lo hacían igual. Esto era un orgullo. Una de las más jóvenes preguntó la razón, y nadie le supo contestar. Así fueron con la tía más viejita de la familia:
>
> Tía, ¿tú sabes la razón por la que horneamos el pavo de esta forma?
>
> Y ella contestó.
>
> -Yo no sé por qué lo hacen ustedes así. Nosotros lo hacíamos así porque no teníamos dinero para una cacerola más grande.

Es por eso que la Sabiduría Divina es estable y no se somete a cambios de creencias, tiempos y espacios. No se contrapone con nada y es Universal.

El Rayo Amarillo es el impulso motivador del trabajo inicial de la creación que nos lleva a la trascendencia de la experiencia. Trae implícito el equilibrio: es el Gran Arquitecto del Universo.

Tiene el poder de manifestar, de evolucionar y de equilibrar. Su ubicación es el C-3, el chakra del poder, y en el cuerpo físico se encuentra en la depresión de la cuarta vértebra lumbar. Su Arcángel es Jofiel y sus cualidades son:

1. Omnisciencia
2. Aplicación del Entendimiento y Sabiduría Divina
3. Iluminación
4. Madurez (experiencia trascendida)

Este Rayo te brinda el criterio y la sabiduría para encontrar soluciones. Cuando tu entendimiento se abre para recibir las herramientas necesarias para llevar a cabo tus proyectos de vida, necesitas aplicar la Inteligencia Divina para ordenar de manera ideal y

perfecta, cada una de las piececitas de tu rompecabezas. Necesitas atención, equilibrio y tenacidad para aplicar la Sabiduría de Dios en Ti.

"La sabiduría es divina y certera tan sólo cuando es cósmica en su alcance y espiritual en su motivación."

-El Libro de Urantia

RAYO VERDE

"El éxito comienza con la Voluntad.
Si piensas que estás vencido, lo estarás.
Si piensas que no te atreves, no lo harás.
Si piensas que no puedes, no lo lograrás,
porque en el mundo encontrarás que el éxito
empieza con la voluntad del hombre.
La batalla de la vida no siempre la gana
el hombre más fuerte o el más ligero,
porque tarde o temprano,
el hombre que gana,
es aquel que cree poder hacerlo."

-Claude Bernard

Es el Rayo de la Salud y de la Verdad; de la Esperanza, Inmortalidad y Vida. Su Arcángel es Rafael; y su ubicación es en el C-4, chakra del amor. Se encuentra, en el cuerpo físico, en la 7a vértebra toráxica. En este punto se localiza el Centro de la Voluntad Consciente, donde se desarrolla el amor y la compasión. Activando este centro con la invocación del Rayo Verde, las cosas fluyen y toman su curso con mayor facilidad.

Las enfermedades son procesos degenerativos causados por un desequilibrio del nivel de energía del cuerpo-mente. El desequilibrio, en muchas ocasiones, es generado por la tensión. La tensión prolongada o extrema baja el sistema inmunológico del cuerpo y éste se ve "vulnerable" ante agentes externos que causan trastornos biológicos e inclusive psicológicos. Aunque un evento externo active el estrés, no lo origina. Lo que causa el estrés es nuestra propia percepción de la perturbación como una posible amenaza, seguida por una fuerte reacción emocional. La misma situación puede causar estrés a una persona y a otra no. Es nuestra propia forma de interpretar lo que nos rodea lo que genera el estrés. Éste es psicosomático porque es una condición de la mente y refleja su síntoma en el cuerpo. Cuando el cuerpo está sometido por un periodo de tiempo muy prolongado al estrés, el cuerpo agota su combustible, el estrés se hace crónico y a la larga consume las reservas del sistema glandular, del sistema inmunológico y de los neurotransmisores. Es por esto que el resto de los órganos del cuerpo se hacen "vulnerables" a cualquier ataque. Lo ideal es saber como procesar y liberar esas emociones sin interiorizarlas con tensión. Es sólo la forma de ver la vida. A una persona muy querida y que más cercana no puede estar, le sucedió lo

siguiente:

> Ella tenía un gatito. Ya llevaba tiempo con él. Cada vez que regaba el jardín, el gatito estaba con ella. Una mañana como muchas otras, estaba regando el pasto y el gato junto a ella, cuando de manera inexplicable el gatito la muerde en la pierna. Ella estaba bastante desconcertada y enojada por lo que paso. Se lavó la herida y se la desinfectó. A la mañana siguiente, el dolor de la pantorrilla la despertó y cuando vio su pierna estaba hinchada al doble de lo normal y con una tonalidad purpura. Se fue inmediatamente al hospital. Le drenaron la pierna, ya que por la infección, estuvo cerca de perderla. La explicación que dieron era que algunos gatos tenían una bacteria llamada pasteurela la cual es transmitida por la saliva. Ésta podía causar, en caso de no atenderse inmediatamente, una septicemia (infección generalizada que causa la muerte). Con esto tuvo que empezar a tomar dosis masivas de antibióticos. El doctor llevaba un seguimiento con una serie de análisis de sangre. A raíz de este seguimiento se dio cuenta de que tenía problemas en la sangre que no eran causados por los antibióticos ni por la mordida. Después de una serie de estudios, se llegó a la conclusión de que lo que tenía era una cirrosis causada por una hepatitis de años anteriores. Aunque la cirrosis estaba avanzada, fue tratada y controlada.

Aquí hay dos formas de ver las cosas: Una, "*¡Condenado gato!, ¡qué mal rato me hizo pasar!, ¡casi pierdo la pierna! La cicatriz me lo recuerda todo el tiempo*" o, "*Bendito gato, gracias a la mordida nos dimos cuenta del problema del hígado a tiempo, la cicatriz me lo recuerda para que no se me olvide que siempre hay una razón poderosa y verdaderamente amorosa por lo que suceden las cosas*". Nosotros decidimos cual de las dos formas de ver queremos, y según la forma de ver qué elegimos ésa será nuestra realidad.

El Rayo Verde es el rayo de la Salud y de la Verdad. Si te fijas, estas dos palabras tienen todo entre sí. Al ver la vida con la visión de Cristo, es decir, ver a los demás con comprensión, cuando no te dejas llevar por la violencia, cuando dejas de juzgar a los demás y a ti mismo, estás actuando con la Verdad. Tu realidad cambia y dejas de sentirte agredido y culpable. Tu visión es la visión de la Verdad. Al estar esta cualidad activamente presente en ti, dejarás de estar sometido al estrés o por lo menos éste será mínimo y pasajero y tu cuerpo físico se mantendrá en equilibrio. Ésa es la salud. A la frase famosa de “Mente sana en Cuerpo sano", yo la invertiría: "Cuerpo sano en Mente sana”

con lo cual, lo anterior se confirma.

Si nos referimos al rompecabezas de tu vida, sabrás reconocer qué piezas necesitan ser retocadas, cuáles necesitan ser reparadas, giradas; algunas, incluso, podrían ser remplazadas y cuáles podrían permanecer como estaban. Esta visión de la verdad le dará claridad a tu vida para que sepas dónde se necesita la sanación.

Las cualidades de este Rayo son:

1. Voluntad Consciente
2. Amor y compasión
3. Verdad
4. Salud o curación

“Dijo entonces Jesús a los judíos que habían creído en él. Sí vosotros permaneciereis en mi palabra, seréis verdaderamente mis discípulos, y conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres.”

-San Juan 8. 31,32

RAYO AZUL

"Hablar con freudianos cura,
hablar con frommianos cura,
porque el hablar, es lo que realmente cura.
Buscamos fuera
lo que dentro llevamos…
¡Cuán locos erramos!
Lo único real
son los sueños soñados
con los ojos despiertos.
Pensar en el dolor
que quizá pueda venir,
es eterno sufrir.
Lo que somos está en lo que escribimos,
en lo que contamos
y en las personas que amamos."

-Fernando Martínez Cortés

El color azul es símbolo de lo celeste y trascendente, ya que aligera y resta densidad a las formas. El Rayo Azul representa al Padre, es decir, a la primera Persona de la Trinidad. Es el Poder y la Fuerza de Dios manifestándose en su Hijo. El uso del Poder y de la Fuerza no son expresiones de sometimiento, imposición y minimización ya que esa sería la visión de un ego o mente concreta que le atribuye características humanas a Dios. Como dice Voltaire "*Dios nos creó a su imagen y semejanza, y nosotros le devolvimos el cumplido*". La Fuerza y el Poder de Dios siempre son en expresión de bondad y de amor infinito. A través de este Rayo, el Padre se dio el poder de creación cuando Él se contempló a sí mismo, y la fuerza para expandirse en su Hijo amado.

Así nosotros co-creamos con Dios si manifestamos su Poder y su Fuerza, si somos congruentes en la impecabilidad de nuestras palabras, actos y pensamientos. Recuerda que los pensamientos, intenciones, deseos, sentimientos, acciones y palabras son vibraciones que viajan a partir de un origen, es decir, de una fuente. Viajan a través de los cuerpos cárticos para luego integrarse al río del inconsciente colectivo, para después concretarse en formas con vida que actúan y se relacionan, afectando ya sea positiva o negativamente a todo aquello con lo que son afines, y regresando a aquel que las haya emitido. Las frecuencias bajas, con las bajas y las altas, con las altas. Ésta es la Justicia Divina: todo regresa a su origen en la misma

cualidad con la que fue emitido. Así, si manifiestas el Poder y la fuerza del Padre, estarás co-creando con la fuerza y el poder de tu Fuente, y las formas que estarán a tu alrededor serán de la misma cualidad amorosa del Padre; es decir, de la misma sustancia divina con que fuiste creado. Con este Rayo, llevamos a cabo nuestro deseo de hacer la Voluntad de Dios a través del Poder del Padre. La única voluntad del Padre es que su Hijo sea feliz. Y quién es su Hijo Amado? Pues cada uno de los seres de su Creación. Por lo tanto, este Rayo lleva a cabo los procesos de comunicación entre el Padre y tú.

El Rayo Azul es también la Protección Divina, y su servicio es llevar las ideas, designios, esquemas y bendiciones de Dios a la Mente de su Hijo para que pueda tener la capacidad de concretar el trabajo con los demás Rayos. De esta manera el poder protector se concretiza porque estamos siendo congruentes con nuestra fuente.

El Arcángel del Rayo Azul, en toda su gama, es el Arcángel Miguel. Su ubicación es el C-5, centro de la comunicación. No basta amar, sino comunicarlo y compartirlo. Así es como nos expandimos como Hijos de Dios porque así, lo hizo el Padre en el momento de la Creación y así también, lo seguirá haciendo porque ésa es su esencia. La ubicación en el cuerpo físico es entre la 7a vértebra cervical y la primera toráxica. Sus cualidades son:

1. Omnipotencia (fortaleza y poder)
2. Protección
3. Comunicación
4. Deseo de hacer la voluntad de Dios a través del Padre
5. Fe infinita

10

RAYO VIOLETA

"La dispensación del Rayo violeta es la Cosecha Cósmica,
porque es realmente la unificación o la recolecta
de los mejores esfuerzos de todos los Rayos
desde la iniciación del Ciclo Cósmico.
El cierre de este Gran Anillo Cósmico será
el inicio de una Edad dorada donde Dioses, Angeles y Hombres
caminarán unidos en paz y armonía
y la Tierra tomará su correspondiente lugar
entre las triunfantes Estrellas en el Firmamento de Dios."

-Saint Germain

Viene al final de cada ciclo. Representa la forma de atraer todas las riquezas de los rayos que lo precedieron, es la manifestación de toda actividad constructiva sustanciada por la vida. Este rayo tiene el poder de transmutar la sustancia, purificándola, moldeándola y dirigiendo la energía. Este Rayo trae la liberación a la Tierra por ser la vibración renovadora. Se le conoce como el Rayo de los alquimistas. El objetivo de la alquimia consiste en transformar lo denso en ligero, esto fue relacionado con la alteración del plomo (metal pesado) en oro (ligero). El alquimista trasmuta el odio en amor, lo denso en sutil.

Este Rayo es la alquimia porque tiene un poder especial en el plano físico: la Manifestación Divina. A través de su servicio se llevan a cabo los cambios y las transformaciones para concretizarlas en esta dimensión. A estos cambios se les ha llamado "*Milagros*". La Alquimia es la ciencia máxima en el Universo y el proceso de transformación se origina dentro del corazón de cada Ser; es la Ciencia del Milagro.

"Al tercer día se hicieron unas bodas en Caná de Galilea...
Y faltando el vino, la madre de Jesús le dijo: No tienen vino... Su Madre dijo a todos los que servían: Haced todo lo que os dijere.
Y estaban ahí seis tinajas de piedra para agua, conforme al rito de la purificación de los judíos, en cada una de las cuales cabían dos o tres cántaros.
Jesús les dijo: Llenad estas tinajas de agua. Y las llenaron hasta arriba.
Entonces les dijo: Sacad ahora y llevadlo a la maestresala. Y se lo llevaron.
Cuando la maestresala probó el agua hecha vino, sin saber ella de donde era, llamó a su esposo, y le dijo: todo hombre sirve primero el buen vino, y cuando ya han bebido mucho, entonces el inferior; mas tu has reservado el buen vino hasta ahora."

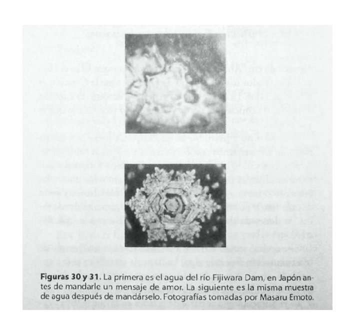
-San Juan 2/1-10

Algunos dicen: "*Ah, sí! Esto lo hizo Jesús, porque Él es el Hijo de Dios*". Todos somos el Hijo de Dios, porque la Creación es el Hijo de Dios. La diferencia entre Jesús y nosotros es cuestión de niveles de consciencia porque Él se sabe y reconoce lo que es y su origen.

Jesús no vino a presumir lo que Él podía hacer ni a salvarnos, sino a enseñarnos como salvarnos a nosotros mismos; vino a enseñarnos lo que podía hacer para que lo hiciéramos nosotros también siempre que nos reconociéramos los unos a los otros como hermanos; reconociéramos al Padre dentro y fuera de cada uno y nos hiciéramos conscientes y responsables de todos los dones de abundancia y amor infinitos con los que nos creó.

Este acontecimiento de las Bodas de Caná es un ejemplo de la trasmutación física de algo. La llamada metafísica es la ciencia de lo oculto e inexplicable, pero ¿qué pasa cuando deja de ser inexplicable?... deja de ser metafísica.

La nanotecnología es parte de la física en la que se lleva a cabo la transmigración molecular, es decir, la alteración del comportamiento de un elemento sin que éste deje de serlo. Esta ciencia así como la mecánica cuántica y la genética de ondas, son las ciencias de la alquimia moderna. Un destacado investigador japonés en el campo de la genética de ondas, Masaru Emoto, ha demostrado que la estructura del agua congelada cambia con el sonido, las emociones y los pensamientos. Él probó que los pensamientos y los sentimientos afectan la realidad física. Al introducir diferentes pensamientos tanto escritos como hablados, así como diferentes tipos de música en las mismas muestras de agua congelada, estas muestras cambiaban su "expresión".



Figuras 30 y 31. La primera es el agua del río Fijiwara Dam, en Japón antes de mandarle un mensaje de amor. La siguiente es la misma muestra de agua después de mandárselo. Fotografías tomadas por Masaru Emoto.

Vemos como el agua cambia su composición hexagonal molecular dependiendo del tipo de vibración emitida a su alrededor. Si las gotas de agua congelada sufren deformaciones moleculares con los pensamientos y emociones, el cuerpo humano que se compone de 70% de agua, ¿Qué alteraciones puede manifestar? También la superficie

de la Tierra se compone de 70% de agua. Si emitimos pensamientos nocivos, el agua se altera. Estos experimentos del agua congelada son visibles e irrefutables. Los pensamientos-sentimientos alteran la composición molecular del agua de la Tierra y de nuestro cuerpo. Aunque no veamos los procesos de alteración molecular, éstos están presentes. Y tarde o temprano, como consecuencia, en la misma polaridad con la que lanzamos nuestros pensamientos, palabras y sentimientos, éstos se manifestarán Si cuidas tu manera de pensar y sentir, dejas de enjuiciar, y amas tu vida y todo lo que te rodea, estarás usando eI poder del Rayo Violeta, esto es la alquimia. Con tu manera de pensar, puedes vivir en la miseria o sanar tu vida: Tienes el poder de elegir.

Al llevar a cabo la transmutación de las emociones: del odio en amor; de la inseguridad en seguridad; de la enfermedad en salud; del miedo en paz; de la tristeza en dicha; la liberación de los problemas, pendientes y rencores ilumina la existencia y por lo tanto la nueva percepción de tu vida se plasma en tu mundo físico.

El Arcángel de este rayo es Zeadquiel. Su ubicación puede generar confusiones: la ubicación del C-6 es en el entrecejo. Es el centro de la trascendencia del tiempo-espacio y le corresponde el color blanco; y la ubicación del C-7 es en la fontanela superior, con el color violeta. Es el chakra de la consciencia "Yo Soy", es decir, de la consciencia en la presencia activa de Dios en su Hijo. Se ha prestado a muchas confusiones el manejo de los Siete Rayos: azul, rosa, amarillo, blanco, verde, naranja y violeta, y sus respectivos Arcángeles con los siete chakras en el cuerpo físico. Sin embargo, tanto unos con otros no coinciden entre sí. Los colores de los chakras del cuerpo físico se han manejado partiendo del color rojo en el C-1; naranja, en el C-2; amarillo, en el C-3; verde, en el C-4; azul, en el C-5; índigo, en el C-6 y violeta, en el C-7. En la Quadrofonía, esto no es así: a los Siete Rayos y sus Arcángeles, les corresponde un chakra físico (Ver el cuadro 1 y referirse al inicio de este capítulo en el Rayo Rosa para despejar cualquier duda con respecto al color del C-1). El índigo es la combinación visual del violeta y del azul cuando la conexión cósmica no se ha realizado. No hay Rayo índigo como tal, ni Arcángel que le corresponda, éste surge de la descomposición en la difracción de la luz blanca, y por su posición y vibración como combinación de colores, le ha correspondido el C-6. Además, el color índigo es una frecuencia de vibración de transición a una nueva visión y perceptiva de vida, por ello se ubica en el entrecejo. El color índigo es importante por ser el proceso vibracional del cambio de dimensión, es decir, el ser humano necesita elevar su nivel de vibración por lo que la venida de los niños índigo aportará la elevación del nivel de vibración de la Tierra. Estos

niños son la nueva raza que trae el cambio de pensamiento para la transición dimensional y la conexión con niveles de consciencia superiores. En su mayoría, han nacido a finales del siglo XX y continúan llegando.

Al llevar a cabo estas conexiones superiores, la raza índigo seguirá evolucionando y elevando su frecuencia de vibración y del Planeta. Sin embargo, esto es transitorio. Al momento de restablecer las conexiones con los chakras superiores, el color o Rayo que le corresponderá al C-6, será el blanco por el incremento de vibración. Es por esta razón que en el manejo de la Quadrofonía con los Doce Rayos, tanto el Rayo Rosa como el Blanco, se ubican de esta forma.

Tanto el C-7 con la glándula hipófisis, como el C-6 con la glándula pineal, están en el cerebro. Estas glándulas, en un principio estaban conectadas entre sí, pero por el mal manejo de las emociones y de la creencia en la separación con nuestra Fuente Divina, esta conexión, se perdió. Con la invocación del Rayo Violeta en unión con los demás Rayos, por ser las cualidades de la Personalidad del Padre, estamos restituyendo las conexiones cerebrales.

La humanidad, en su mayoría, usa una mínima parte del potencial cerebral. Se llega a hablar de que el hombre promedio lo usa de 5% a 7%. Al ir restableciendo estas conexiones a través del uso de altas vibraciones cualificadas (sonido; ritmo, tiempo y secuencia) con nuestra consciencia y emociones de amor y servicio, reactivamos otras funciones cerebrales.

Es como cuando por algún proceso de discapacidad física, dejamos de mover una pierna por quince, quizá veinte o más años. ¿Qué pasa cuando llega el momento de volverla a mover? No va a ser tan fácil; necesitamos ejercitarla, rehabilitarla y creer que con nuestra voluntad lo vamos a lograr. Si alguna de estas "*premisas*" no es lo suficientemente fuerte y poderosa, no lo vamos a conseguir. Pero si aplicamos todas las cualidades de los Rayos, que son las cualidades del Padre, tendremos éxito porque sólo entonces seremos congruentes con nuestro origen. Las cualidades del Rayo Violeta son:

1. Transmutación
2. Perdón (“per” significa otorgar y «don» es regalo divino, por lo tanto “perdón” significa dar el regalo divino o noble)
3. Movimiento unificador
4. Liberación

El Rayo Azul y el Rayo Violeta tienen una estrecha relación:

El azul fomentó la visión; el violeta, materializa lo que fue visualizado.

Del Rayo Azul surgió la migración de la Creación; el Rayo Violeta completa el ciclo de regreso para alcanzar la fusión y síntesis del espíritu y la materia. Es decir, del Rayo Azul se dio la salida y del violeta es el regreso.

El Rayo Azul dio a la humanidad la capacidad de reconocer al Cristo Histórico y desarrollar la fe en él; el Violeta transmuta el Cristo histórico en Cristo Cósmico y el desarrollo de la fe en el Cristo Interno, va que con el C-7, Centro del Rayo Violeta, se da la conexión con el C-planetario; Chakra Superior.

"La verdadera libertad es genuina del verdadero auto-respeto; la falsa libertad es cónyuge de la auto-admiración. La verdadera libertad es el fruto del autocontrol; la falsa libertad, la suposición de la auto-afirmación. El autocontrol lleva al servicio altruista; la auto-admiración tiende a la explotación de los demás para el engrandecimiento egoísta del individuo errado que está dispuesto a sacrificar el logro recto para tener poderío injusto sobre sus semejantes."

-El Libro de Urantia

RAYO BLANCO

"Purifícame con el hisopo, y seré limpio:
Lávame, y seré más blanco que la nieve.
Hazme oír gozo y alegría...
Crea en mí. Oh, Dios, un corazón limpio
y renueva un espíritu recto dentro de mí."

-Salmos 51.7,10

Es el color de la luz. Es símbolo de nobleza, pureza e inspiración. Cuando purificas tus pensamientos, tus palabras y tus acciones, el sentimiento que reinará en tu mundo será de paz porque no habrá arrepentimientos, culpas, pendientes, frustraciones y pesares que empañen tu realidad. Es por esto que es el Rayo de la pureza.

En el momento de hacer entrar en acción el Rayo Blanco, tus cuerpos cárticos son limpiados. Es el Rayo de la ascensión. Cuando terminas un ciclo de trabajo con los aspectos de las emociones del Padre, tu nivel de vibración se eleva y el trabajo queda sellado por la Luz; un ciclo termina y uno nuevo, más brillante y extenso tendrá que comenzar, es por esto que el Rayo Blanco es el Rayo de la Ascensión. Además todos los procesos creadores siempre se dan en presencia de la luz. Aún el Rayo Negro necesita estas partículas o semillas de luz del Pensamiento Divino para manifestarse. El Rayo Blanco da, por ser el encargado de la pureza, la clarificación de pensamientos.

El Arcángel es Gabriel. A Gabriel se le ha llamado Brillante Estrella Matutina por ser la personalización del primer concepto de identidad y personalidad concebida por el Hijo Creador y por la manifestación del Espíritu. Su ubicación es el C-6 y se encuentra , en el cuerpo físico, en el entrecejo. Es llamado "el Tercer Ojo" y sus cualidades son:

1. Paz y tranquilidad
2. Pureza y purificación
3. Misericordia
4. Ascensión

RAYO TRIFORIAIXT

La vida es una oportunidad

La vida es una oportunidad, aprovéchala.
La vida es belleza, admírala.
La vida es beatitud, saboréala.
La vida es sueño, hazlo realidad.
La vida es un reto, afróntalo.
La vida es un deber, cúmplelo.
La vida es un juego, juégalo.
La vida es preciosa, cuídala.
La vida es riqueza, consérvala.
La vida es amor, gózala.
La vida es misterio, devélala.
La vida es promesa, cúmplela.
La vida es tristeza, supérala.
La vida es un himno, cántala.
La vida es combate, acéptalo.
La vida es una tragedia, domínala.
La vida es felicidad, merécela.
La vida es la vida, defiéndela.

-Madre Teresa de Calcuta

Este Rayo es la presencia viva y latente de todos los rayos en acción. Es un rayo totalizador y concentrador, que a diferencia del Plateado, lleva implícitas todas la emanaciones de las diferentes ondas de vibración de cada uno de los Rayos. Con Él se completa el trabajo del Rayo Blanco dando por terminado el ciclo total del trabajo con los Doce Rayos.

Imagina el Rayo Blanco con chispas de luz de todas las frecuencias de las cualidades del Padre, es decir, un medio cristalino y transparente en el que fluye la Sustancia Divina de todos los colores vibrando en perfecta armonía y equilibrio impregnándose en todas las manifestaciones para la trascendencia del Ser.

Es la síntesis de la manifestación de todos los aspectos de la Creación en la Acción de la Voluntad del Hijo a través de la Palabra del Espíritu y del Pensamiento Divino del Padre. El Arcángel del Rayo Triforiaixt es Sedelaquión y su chakra se encuentra en el Universo Central.

Con este Rayo se concluye el ciclo y se inicia otro ciclo, que de la misma forma, pero en sentido ascendente y expansivo, forma parte de la Gran Espiral Cósmica. Todos los Rayos son una cualidad de lo

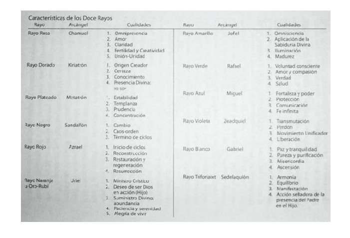
mismo. No puede existir uno sin los demás. Todos co-existen en una sola Unidad.

Así, con el Rayo Rosa la creatividad para la construcción de una empresa eterna a través del amor se hace fértil; con el Rayo Dorado, la comprensión del proceso de la fertilidad se impregna de la presencia divina YO SOY. El Rayo Plateado concentra y estabiliza la energía creadora para iniciar la expansión y concreción del Conocimiento Divino. En el proceso de origen, el Rayo Negro empieza a ordenar los elementos concentrados en él mismo, y se inicia una etapa nueva de reconstrucción donde el Rayo Rojo toma lugar.

Todo lo necesario para la "vida en abundancia” es plasmado como un potencial que brota de un manantial inagotable de la Fuente Divina en donde, el Rayo Naranja actúa para cristalizar el Pensamiento de Dios, cuya inteligencia y sabiduría hacen que la semilla madure, lo cual se logra con la aplicación del Entendimiento Divino del Rayo Amarillo.

Poco a poco la semilla va creciendo en perfecta salud y verdad eterna de la Voluntad del Amor de la Llama Verde manifiesta en la Creación. Con la Protección, el Poder y la Fuerza del Rayo Azul, la semilla germina para la transmutación de la oscuridad en luz trayendo la liberación intrínseca del Rayo Violeta. En ese momento, la Creación del Reino de Dios emerge a la luz de la paz y de la tranquilidad que envuelve el Rayo Blanco para quedar sellado el proceso de ascensión en ese ciclo con el Rayo Triforiaixt manifiesto: Todas las emociones y cualidades presentes latiendo y palpitando luminosísimamente en una danza de movimientos acompasados manifiestos en Su Creación: Su Hijo Amado.

El cuadro de la siguiente página es para facilitar la consulta de las características de cada uno de los Doce Rayos. Cabe mencionar la repetición de la cualidad del Amor en el Rayo Rosa y en el Verde; el amor del Rayo Rosa es un amor de creación, de Dios Madre; el amor y compasión del Rayo Verde, es el amor a los demás, es el amor compartido a través de la voluntad del hombre.



Características de los Doce Rayos

Rayo	Arcángel	Cualidades	Rayo	Arcángel	Cualidades
Rayo Rosa	Chamuel	1. Omnipresencia 2. Amor 3. Claridad 4. Fertilidad y Creatividad 5. Unión-Unidad	Rayo Amarillo	Jofel	1. Omnisciencia 2. Aplicación de la Sabiduría Divina 3. Iluminación 4. Madurez
Rayo Dorado	Kiriatrón	1. Origen Creador 2. Certeza 3. Conocimiento 4. Presencia Divina: yo soy	Rayo Verde	Rafael	1. Voluntad consciente 2. Amor y compasión 3. Verdad 4. Salud
Rayo Plateado	Metatrón	1. Estabilidad 2. Templanza 3. Prudencia 4. Concentración	Rayo Azul	Miguel	1. Fortaleza y poder 2. Protección 3. Comunicación 4. Fe infinita
Rayo Negro	Sandalfón	1. Cambio 2. Caos-orden 3. Término de ciclos	Rayo Violeta	Zeadquiel	1. Transmutación 2. Perdón 3. Movimiento Unificador 4. Liberación
Rayo Rojo	Azrael	1. Inicio de ciclos 2. Reconstrucción 3. Restauración y regeneración 4. Resurrección	Rayo Blanco	Gabriel	1. Paz y tranquilidad 2. Pureza y purificación 3. Misericordia 4. Ascensión
Rayo Naranja u Oro-Rubí	Uriel	1. Ministro Crístico 2. Deseo de ser Dios en acción (Hijo) 3. Suministro Divino: abundancia 4. Paciencia y serenidad 5. Alegría de vivir	Rayo Triforiaixt	Sedelaquión	1. Armonía 2. Equilibrio 3. Manifestación 4. Acción selladora de la presencia del Padre en el Hijo

TERCERA PARTE

Meditación: parte práctica de la Quadrofonía

"Permite que las aguas se apacigüen y verás el reflejo de la luna en tu ser."

-Rumi

Esta sección es la parte práctica, lodo proceso de creación, ya sea para regenerar, re-equilibrar, rehacer surgir la verdad, la paz, el amor, y todas la cualidades de Dios, engloba a todos y cada uno de los aspectos de los Doce Rayos y es a través del uso de la meditación que nos conectamos con ellos para utilizarlos en nuestro beneficio.

A continuación te doy unos ejemplos de cómo puedes trabajar con la Quadrofonía Áxica Galáctica a través de la invocación o llamado de los Doce Rayos. Éstos se manifiestan como doce esferas de luz que te envuelven, alimentando todo tu Ser. Es recomendable que lleves a cabo la meditación de la Quadrofonía con la guía del disco. Ésta, junto con la música, te llevará paso a paso a tu proceso en búsqueda de la sanación.

La meditación es pensar silenciosa y profundamente sobre algo que desees. Se lleva a cabo en silencio porque es así como aquietas tus emociones y puedes escuchar a tu Ser Interno sin el barullo del exterior. Recuerda que el pensamiento-sentimiento emite sonidos que viajan en calidad de vibraciones llamadas ondas. Los pensamientos pasajeros eso es lo que son: pasajeros, pero cuando un pensamiento es sentido una y otra vez, éste impregna la sustancia en lo más profundo de tu Ser, se expande y viaja a través del inconsciente colectivo, regresando a ti.

A continuación veremos los pasos para realizarla.

Paso 1. Cuando inicies un proceso de meditación, asegúrate de tener tiempo suficiente para estar tranquilo y sin prisa. Busca un lugar donde puedas colocar la Quadrofonía frente a ti y que la Esfera Plateada quede a una altura aproximada en relación con tu pecho. Siéntate en una posición cómoda y relajada con la espalda recta, los pies bien apoyados en el suelo y las palmas de las manos hacia arriba, sobre tus piernas. Debes mantener los ojos abiertos en esta parte de la meditación.

Paso 2. Haz tres respiraciones profundas y con cada respiración vas eliminando tensión y te vas relajando. Conforme vayas repitiendo todo

el ejercicio, te irás familiarizando con todos estos pasos hasta hacerlos naturales.

Paso 3. Visualiza en tu mente que es lo que vas a trabajar en tu meditación. Esto hace que no divagues en otros pensamientos y te enfoques sólo en lo que deseas dirigir el ejercicio. Vamos a poner un ejemplo: tienes cálculos en un riñón y quieres eliminarlos sin problemas y recuperar el buen funcionamiento de tu órgano. No necesitas saber de medicina para lograrlo. Simplemente necesitas saber perfectamente qué es lo que quieres hacer y sentir que eres capaz de conseguirlo. Mientras tanto, sigues manteniendo tu posición recta y los ojos abiertos y fijos en la Quadrofonía.

Paso 4. Con el pensamiento-sentimiento bien firme de que puedes hacerlo y con tu atención puesta en tu trabajo, pide la presencia del Rayo Rosa para que te envuelva en sus cualidades de amor, claridad y creación. Inclusive, puedes solicitar la ayuda del Arcángel de cada Rayo. En este caso, al llamar al Rayo Rosa puedes, si así lo quieres, invocar la presencia del Arcángel Chamuel. El Rayo Rosa con su frecuencia de amor, te va a dar la suficiente confianza para seguir y te va a proteger de las interferencias tanto internas como externas. Déjalo actuar un momento y le das las gracias.

Paso 5. Continua con tus ojos abiertos y visualiza un punto de luz en tu pecho (C-4) que va creciendo e intensificándose, inclusive puedes sentirlo. Fija tu atención visual en la Esfera Plateada de la Quadrofonía, la cual se empieza a expandir. Ahora tanto la Esfera Plateada como tu corazón se conectan entre sí. La Esfera pulsa y late con el ritmo de tu corazón. Ella se sincroniza con cada latido de tus emociones. Date tiempo de sentir la conexión. Es aquí cuando, a través de tu atención-intención abres la Puerta Dimensional para conectarte con los Doce Rayos. Recuerda: “La práctica hace al maestro”.

Paso 6. Cierra los ojos. El Rayo Rosa te acompaña para la fertilidad de tu deseo. Invocas la presencia del Rayo Dorado (Arcángel Kiriatrón) para que sea la presencia del YO SOY o Cristo Interno el que guíe tu camino. Puedes decir: “YO SOY la presencia del Cristo Cósmico, activando la acción del Rayo Dorado en mí. Con este decreto del YO SOY puedes invocar a cada uno de los demás Rayos.

Paso 7. Solicita hacer contacto con la Mente Divina y con los registros de salud perfecta (Tierra). El enlace con la Mente Divina, que es con la parte superior del eje vertical de la Quadrofonía unida a tu C-7 (fontanela superior) que es la parte superior de tu eje vertical, es

decir, tu columna; y con los registros de salud perfecta que es con la parte inferior de la Cruz y de tu C-l para conectarte con la Tierra que es ahí donde se encuentran. Esto lo haces con tu voluntad. Recuerda que al activar la conexión de la Esfera Plateada con tu C-4 estás activando tu Centro de la Voluntad de manera consciente con la ayuda del Rayo Plateado (Arcángel Metatrón). Con esto haces surgir los procesos de evolución y de creación perfecta para trabajar, en este ejemplo, con tu riñón. Ten presente agradecerle al Rayo al terminar con cada uno de ellos.

Paso 8. Activas en cada célula de tu cuerpo, en el ADN de tus células, todas la hélices dándoles la orden amorosísima de girar, y así toda esta energía recorre tu cuerpo elevando tu nivel de vibración.

Paso 9. Sigue con tu posición recta y tus ojos cerrados, pero con la imagen de la Quadrofonía fija en tu mente. Siente tu conexión con el Universo a través de tu C-7; con la Tierra, por tu C-1 y tus pies; abraza a la humanidad y a la Creación. Poco a poco empezarás a unir tu Mente Divina con tu mente concreta.

Paso 10. Invoca la presencia del Rayo Negro (Arcángel Sandalfón) para que se desintegre o se desactive todo aquello que no te deja fluir en armonía. En este ejemplo, para que se desintegren los cálculos renales. Te envuelves con el Rayo Negro y envuelves al riñón. Es un proceso de visualización mental. No te detengas en este momento porque dejarías abierto un ciclo en la etapa de desactivación. Así, el Rayo Negro va a actuar de forma amorosa y en servicio absoluto a tu causa ayudando a la eliminación de las piedras. Permite que trabaje un momento y le das gracias por su ayuda.

Invoca, ahora, la presencia del Rayo Rojo (Arcángel Azrael) para que se inicie una etapa de limpieza y regeneración de tu órgano. Te envuelves de la misma forma que lo hiciste con el Rayo Negro y envuelves al riñón. Lo dejas trabajar y le das las gracias.

Invoca al Rayo Naranja (Arcángel Uriel) para que suministre a tu cuerpo todos los elementos químicos, biológicos o energéticos, necesarios para sanar el riñón y para que el proceso degenerativo no se repita. Te envuelves tú primero y concentras el Rayo en tu órgano dañado. Lo dejas trabajar y se lo agradeces. Te recuerdo que cada vez que trabajes con un Rayo, te envuelves, envuelves a tu objetivo y das las gracias.

Es el turno del Rayo Amarillo (Arcángel Uriel). Al invocarlo, solicitas la sabiduría de esta energía para que integre de manera perfecta las herramientas que necesitas. En este caso, el nivel adecuado de acidez

o la alcalinidad de tu cuerpo. Como decía, no necesitas saber medicina; sólo deja trabajar a los Rayos y su energía. Ésta siempre es “inteligente ’ y la mueve tu voluntad en una meta y objetivo claro y firme. Le das las gracias.

Ahora invoca al Rayo Verde (Arcángel Rafael) para que lleve a cabo la curación, en el caso de que el riñón estuviera dañado. Si solicitas la causa emocional que haya generado el problema, puedes trabajar en su disolución de la misma forma. Unes tu voluntad con la Voluntad de Dios y dejas trabajar al Rayo Verde y al igual que en los anteriores, le das las gracias.

Llama al Rayo Azul (Arcángel Miguel) para que se cristalice el Poder y la Fuerza de Dios en ti y en el órgano afectado para que la sanación perdure. Le das tiempo para trabajar y le agradeces.

Invoca al Rayo Violeta (Arcángel Zeadquiel). En este momento, es importante para realizar la transmutación de enfermedad en salud perfecta, otorgar el don divino del Perdón. Te envuelves con este Rayo, envuelves al riñón y le pides perdón por haberle hecho daño de manera consciente o inconsciente a través de tus costumbres, alimentación o a través de tus pensamientos, emociones y actitudes. Entre más intenso sea el proceso de Perdón, mayores alcances podrás tener. Le das las gracias.

Llamas al Rayo Blanco (Arcángel Gabriel) para que purifique todo lo hecho. Te envuelves y lo envuelves. Lo dejas trabajar y le das las gracias sellando tu trabajo.

Al hacerlo, la presencia del Rayo Unificador; el Rayo Triforiaixt (Arcángel Sedelaquión), se hace presente. Este Rayo te armoniza y te da equilibrio perfecto ya que es la manifestación de todos los aspectos de la Creación. Dando por terminado este ciclo de trabajo con los Doce Rayos. Te agradeces a ti mismo, al Rayo y a tu Ser Superior por su servicio. Haces tres respiraciones profundas y, al terminar, abres tus ojos.

Casos en los que puedes trabajar con la Quadrofonía

Puedes hacer esta meditación con cualquier órgano se puede hacer este ejercicio. Si el órgano está muy dañado, puedes trabajar con los Doce Rayos la regeneración parcial o total de éste, o en su defecto, la creación de uno nuevo. Recuerda las palabras de Jesús:

"Y estas señales seguirán a los que creen: en mi nombre echarán fuera demonios: hablarán nuevas lenguas.
Tomarán en las manos serpientes, y si bebieren cosa mortífera, no les hará daño; sobre los enfermos pondrán sus manos y sanarán."

-San Marcos 16.1 7,18

Si se trata de sentimientos o emociones, se lleva a cabo de la misma forma: sustituyes el riñón que puse de ejemplo por la emoción.

Para cuando sea necesario que trabajes en algún enfermo que no esté presente, tienes que conectarte tu primero a la Esfera Plateada, y después lo conectas, colocándolo visualmente entre la esfera y tú. Trabajas con los Doce Rayos de la misma manera.

Si se trata de mejorar la relación con otra persona, llevas a cabo la conexión con la Esfera Plateada y lo visualizas conectado a la Esfera también, de tal manera que la Quadrofonía quede entre los dos, y trabajas con la emoción negativa. Generalmente, el sentimiento negativo es mutuo, por lo que cada Rayo trabaja con ambos, unilateralmente. Pero al llegar al Rayo Violeta, se debe trabajar el perdón de la siguiente manera:

1. Perdonándolo
2. Pidiéndole perdón (puede ser algo consciente o inconsciente)
3. Perdonándote
4. Bendiciéndolo
5. Liberándolo

Al hacer estos pasos, nunca justifiques tus acciones, es decir, no pidas perdón disculpándote a la vez de que tu reacción fue consecuencia de algo que te hicieron o te dijeron. Si pides perdón sólo hazte responsable de tu reacción a lo que percibiste. Un paso que a muchos les cuesta trabajo, es el tercero: perdonarse. Algunos dicen:

¡¿perdonarme yo?!, si yo fui el ofendido. Aquí te tienes que perdonar por permitir que esa situación o acción te hiciera daño. Otros dicen: ¡No merezco perdón! Todos nos merecemos darnos a nosotros mismos otra oportunidad cuando el deseo de mejorar es sincero y sale del corazón. Dios siempre está con nosotros, y si Él nos da todas las oportunidades, ¿por qué nosotros no lo hacemos? Él no nos juzga; ¿por qué, entonces, juzgamos a los demás y nos juzgamos a nosotros mismos? Cuántas veces decimos: ¡pero que tonto soy! Dejemos de tontearnos. Es importante perdonarnos, y recuerda que si liberas, te estarás liberando a ti mismo; si bendices, te estarás bendiciendo a ti mismo.

Muchas veces me han preguntado qué es perdonar, si para perdonar tienes que olvidar. Recuerdo que mi papá siempre nos dice: *¡olvidar es de tontos!* Realmente no tienes que olvidar lo que pasó, pero sí deshacer el daño que la emoción negativa te causa. Perdonar no necesariamente es olvidar el hecho, pero sí olvidar el sentimiento de dolor o rencor: sabes que hubo un sentimiento, inclusive, sabes qué sentimiento fue, pero ese sentimiento ya no late lastimosamente en ti, ya no te hace daño: ¡eso es perdonar! Es poder ver a esa persona o acordarte de la situación sin sentir revoloteo en el estómago. Sólo así, te habrás liberado.

Al terminar con el proceso del perdón, con la ayuda del Rayo Violeta y del Arcángel Zeadquiel, a quien puedes recurrir cuando te sea necesario, sellas tu trabajo y das gracias.

Al tratarse de una situación difícil en el mundo se puede visualizar el país o región en conflicto y se lleva a cabo el mismo proceso, mandando a los Rayos al lugar determinado, para que envuelvan la zona y a la gente con su cualidad.

Cuando es una alteración o desequilibrio de la naturaleza, se trabaja con el o los Reinos Féricos que están involucrados en el desequilibrio. Ya sea en el lugar de los hechos o bien, puedes trabajar a distancia visualizando el lugar. Por ejemplo: si es un incendio forestal, se trabaja con el elemento fuego y con el lugar en donde está sucediendo. Inclusive se le puede pedir ayuda al elemento agua y al viento. Cuando llegues al Rayo Violeta, trabajas con el perdón a los Seres Elementales del Fuego: las Salamandras. Sellas y das gracias.

Cuando tu intención sea terminar alguna actividad, propósito o tarea que hayas dejado inconclusa, que sería muy conveniente que lo hicieras ya que no es bueno dejar ningún ciclo abierto ya que genera estancamientos energéticos, puedes trabajar con la Quadrofonía. En este caso, el trabajo del Rayo Negro y del Rojo toman un papel muy

importante para replantear, reestructurar y reiniciar el ciclo incompleto. Así estos Rayos, con la ayuda de los demás completan con sus cualidades, el cierre de dicho ciclo para poder comenzar uno nuevo.

Cuando no trabajes con la Quadrofonía, puedes, si así lo quieres, colocar la lámina en cualquier lugar visible de tu casa. Recuerda que es una puerta dimensional que te ayuda a ti y a tu familia a elevar tanto el nivel de vibración como el nivel de consciencia de los que habitan contigo y a atraer, a través del portal, la presencia de los Doce Rayos.

Todo deseo cobra efecto positivo en ti mismo y en tu realidad si das ese deseo positivo a otra persona. Sé honesto y ama la vida con todo lo que en ella hay. No te detengas, la práctica es la que te va a dar la maestría. Haz caso de tu intuición, la cual al irte familiarizando con ella, se irá desarrollando. Utiliza tu creatividad, la cual también es ilimitada.

Los Rayos trabajan con la Voluntad de Dios que es siempre para el bien, y Su Voluntad es que nos amemos los unos a los otros y alcancemos Su dicha y Su paz.

El uso constante del trabajo con los Rayos da como consecuencia la integración del Ser, llegando al equilibrio y al origen de lo que realmente somos: una totalidad en absoluto equilibrio manifiesto y en completa expansión a través de la Voluntad, la Inteligencia y el Amor Divino.

“El deseo es la actividad expansiva de Dios, a través de la cual se mantiene la constante manifestación.”

-Saint Germain

Te invito a familiarizarte con ellos y a recibir sus bendiciones para que obtengas la Gracia de Dios en tu vida.

Para adquirir información del disco, los cursos, las láminas de la Quadrofonía hechas a mano en una dimensión mayor para facilitar la visualización, aclarar dudas de la forma de trabajo, o bien, para compartir experiencias o testimonios, te invito a consultar la siguiente página: Delia Sanjurjo en Facebook

NOTAS

[01] Las características del Rayo Plateado y la forma de trabajo se exponen en la segunda y tercera parte del libro. Mientras que la meditación de la Quadrofonía Áxica Galáctica se encuentra en la pista 7 del disco incluido en este libro.)

[02] Cénit. Punto de la esfera celeste que corresponde a la vertical del observador. Es el punto culminante en la vida del ser humano. Es el punto crucial de evolución y crecimiento que marca la pauta para poder cerrar el círculo de la vida. Es por ello que se sitúa en la parte alta del observador.

[03] Tomadas del Diccionario de símbolos. Editorial Diana.

BIBLIOGRAFÍA

Arroyo, J. El cinturón fotónico. Ed: Solar.

Awakening to the Zero Point. BRADEN, Gregg.

Galle, Ramiro A. Parábolas de Buda y de Jesús. Ed: Tikal Ediciones.

Carrol, Lee. Kryon, Libro II. Ed: Ediciones Obelisco.

Chopra, Deepak. Sincrodestino. Ed: Alamah Auroayuda.

Diccionario de símbolos. Ed: Diana.

El libro de Urantia. Urantia Fundation, USA.

Etin, Bedri C. Energía Universal. Ed: Ediluz.

Gilbert, Adrián G. y Cotterell, Maurice M. Las profecías mayas. Ed: Grijalbo.

Kybalión.

La Santa Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento. Ed: Sociedades Bíblicas Unidas.

Maestro Khul, Dwjal y Bailey, Alice. A. Tratado sobre los Siete Rayos. Ed: El Gran Maestro.

Manual de Energía Universal. Ed: Ediluz.

Manual del Curso Básico de Energía Universal. Escuela fundada por el maestro Luong Minh Dáng, Ph. D., D. Sc., fundador de Spiritual Human Yoga Int. Ed: Ediluz.

Material para cursos de Energía Universal de la Escuela del Maestro Dáng, en México.

Méndez, Conny. La voz del yo soy. Ed: Ediciones Giluz.

Saint Germain. El Séptimo Rayo. Ed: Grupo Editorial Tomo, S.A. de C.V.

Serrano, Alfonso y Chenel, Alvaro Pascual. Diccionario de símbolos. Ed: Diana.

Steinpach, Dr. Richard. Por qué permite Dios todo esto. Ed: Stiftung Gralsbotschaft Stuttgart.

Shucman, Helen y Thetford, William. A Course in Miracles. Ed: Foundation for Inner Peace.

Ramtha, El libro blanco. Ed: JZK Publishing.

Información obtenida en la red

Mensaje del Arcángel Miguel, por Donna Heunan.

www.reskarendaya.com/articulos/m_201.html

Experimentos sobre el ADN, por Gregg Braden.

www.chamanaurbana.com/principal33.htm

Biómetro de Bovis. www.celtiberia.net

Comentarios del libro de “La Buena Suerte” de Trías de Bes y Rovira.

www.labuenasuerte.com

Análisis de varios teólogos sobre los Cuatro Evangelios. www.aguasvivas.cl/estudios/intro4.htm

Figura 5. www.geo.ya.com

Figura 6. vitral de Notre Dame (buscador)

Figura 7. vitral de Chartres (buscador)

Figura 8. www.wrensden.fsnet.co.uk

Figura 9. www.telepolis.com

Figura 10. www.padioteca.dgsca.unam.mx

Figura 13. www.texashearthinstitute.org

Figura 20. www.9_gate.com

Figura 22. www.enredos.blogspot.com

Figura 26. www.geociries.com

Figura 28. www.shiatsuworld.at

Figura 29. www.chinesefortunecalendar.com

Figura 30. Fotografías realizadas por Masaru Emoto. www.life-enthusiast.com

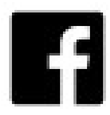
ACERCA DEL LIBRO

La Quadrofonía brinda apoyo para regenerar, reconstruir y sanar nuestro cuerpo, y trae implícito lo que somos y el lugar especial que ocupamos en el Universo

Cuando el ser humano -de manera consciente y responsable- se abre al entendimiento de que es parte integral del Universo, el Cristo Cósmico se despierta en él y se expande; con ello da lugar a una nueva percepción de su propia vida.

La autora invita con este libro a quienes deseen reconocer ese maravilloso ser Crístico que todos llevamos dentro, a través de un método para desarrollar la apertura a la Conciencia Crística, así como la integración de los Doce Arcángeles y sus Doce Rayos.

Al aplicar las cualidades de los Doce Rayos a nuestra vida podremos mejorar y sanar nuestro cuerpo, así como nuestras relaciones, con los demás y con todo lo que nos rodea.



OTRAS OBRAS DE DELIA SANJURJO

A marzo de 2020:

Rayo Rosa: Tus raíces, amor y fuerza de vida (Quadrofonía, El Sol Galáctico nº 1)

Rayo Naranja: Tu abundancia, creatividad y deseo (Quadrofonía, El Sol Galáctico nº 2)

Rayo Amarillo: Dirigiendo tus emociones, fuente de tu poder personal (Quadrofonía, El Sol Galáctico nº 3)

Rayo Verde: Despertando tu sanador interno (Quadrofonía, El Sol Galáctico)

Rayo Azul: La comunicación, base de las relaciones humanas (Quadrofonía, El Sol Galáctico nº 5)

Rayo Blanco: Escucha tu intuición, voz de tu luz interna (Quadrofonía, El Sol Galáctico nº 6)

Rayo Violeta: El perdón, la llave de tu felicidad (Quadrofonía, El Sol Galáctico nº 7)

Rayo Negro: Cerrando ciclos, liberando karma (Quadrofonía, El Sol Galáctico nº 8)

La Teoria Musical y la Terapia Floral: Diagnóstico y Aplicación de las Esencias Florales Bajo una Mirada Crómatico Musical

Más información en: https://www.facebook.com/delia.sanjurjorivera



Table of Contents